جماهير السد تطالب بـ «طرد» بورا



info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد الثامن ■ الخميس ٦ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ٣ رمضان ١٤٢٦ هـ ■



■ النعيمي : المدرجات ستريحني من لجنة المسابقات

■ الحكام الاسيويون «يفسدون» الدوري

■ ديسايي : الغرافة هو الذي «طلقني» . . !

سلطان السويدي يخرج عن صمته



أفجعني الموت المفاجئ لفيصل بن فهد وأحزنني مقتل الصديق فهد الأحمد والشهيد عدي



أدعو جمهور العربي لأن «ينتفض» ويقتحم اسوار النادي . . !!



يستكثرون الدعم للرياضة بينما ينفقون المليارات للتسليم ثم يبحثون عمن يحميهم . . !!

■ ديسايي جاهز لكنه لن يلعب ■ البحرينيون جاهزون لمباراة طشقند ■ قطر والعراق . . الثلاثاء ■ نجومنا يتحدثون عن مدربين «كرهوهم» . . ! ■ المدربون و«عصا موسى» . . !! ■ رمضان في ذاكرة نجوم العنابي ■ عبدالعزيز حسن : نعم ، هذا موسمي الاخير ■ الدوري . . «شراكة» الخصوم !!



نقطة البداية..

بورا مرة أخرى . . !

حدأت الأوضاع . . وزال الانفعال وحانت لحظة التقييم . .

هل أخطأ بورا في كافة حساباته حتى الآن ؟

أم أنه مدرب عالمي ويقرأ كافة اللقاءات وتغييراته دائماً تكون سليمة . . واللاعبون هم الذين يقصرون ويهدرون الفرص السهلة أمام المرمى في كافة المباريات السابقة . . ؟!

شهدت الأيام الماضية العديد من الأخبار التي رددت بأن رحيل «بورا» بات وشيكاً . . وللمرة الثانية هذا الموسم وبالتحديد بعد لقاء السد والأهلي فتح باباً من الجدل حول أداء بورا وقيادته للسد . . البعض ومنهم الجهاز الإداري والمسؤولون الرسميون في النادي أشادوا به ومازالوا متمسكين به . . والبعض الاخر كان له العديد من التحفظات . وكان بورا قد تولى تدريب السد مع بداية الموسم الماضي وكانت بدايته فيه ماساوية حيث انتهى الدوري . . والسد في الموقع السابع في ترتيب الجدول إضافة إلى أن الهزائم بلغت (١١) لقاء بالتمام والكمال . .

ولولا انه حقق مع الفريق كأس سمو أمير البلاد المفدى لكان اخفاقه بجلاجل!

المدرب لم يعد هو نفس المدرب الهادىء وصاحب الابتسامة خاصة في المناسبات بل تحول إلى الغضب الدائم ودخل العديد من المشاكل مع الإعلاميين.

«بورا» المدرب العالمي والذي شارك في العديد من المنتخبات في نهائيات كأس العالم أصبح مثار للجدل بالفعل . .

وبالرغم من تراجع عروض السد وهزائمه المتتالية في الفترة الأخيرة . . إلا انه مازال مصراً على انه لم يتغير وان اللاعبين لا ينفذون تعليماته . . !

لذلك أصبح رأسه مطلباً حقيقياً لجماهير السد والتي ترجمت أكثر من مرة وفي أكثر من مناسبة بأن «بورا» غير مرغوب به أبداً . .

ونحن نقول . . هل «بورا» متهم أم بريء ؟





الوكرة يبحث عن بديلين لأكوا ودعيج

ينظر الوكرة إلى مبارياته المرتقبة مع الريان يوم غد الجمعة في اطار الاسبوع الرابع على انها اختبار صعب لقدرة الفريق على مواصلة خطواته في رحلة المنافسة على لقب هذا الموسم.

وقد واصل الوكرة تدريباته استعدادا للمباراة تحت اشراف المدرب درجال الذي يحاول التخفيف من الضغط النفسي والارهاق الشديد الذي يعاني منه الفريق بعد الجولة الصعبة التي خاضها امام قطر يوم الجمعة الماضي وخسرها بهدفين مقابل هدف واحد. ويسعى الوكرة لتعويض غياب اثنين من محترفيه اللذين لن يكون بمقدورهما المشاركة في لقاء الغد وهما الانغولي اكوا الملتحق بصفوف منتخب بلاده وناصر دعيج الذي انضم الى صفوف فريقه الوطني في مباراته المرتقبة مع أوزبكستان السبت، ومع ذلك فان التدريبات التي خاضها الفريق امس وامس الاول توحي بوجود البديل المناسب الذي بامكانه المشاركة في المباراة وهو علي مجبل الذي شارك في الربع الاخير من دقائق المباراة الاخيرة للوكرة امام قطر الى جانب تمائل محمد مادابو للشفاء.

وتجدر الاشارة الى ان الفريقين التقيا خمس مرات على مدى الموسم الماضي والحالي اذ التقيا في القسم الاول للدوري الماضي وانتهت المباراة بتعادلهما بثلاثة أهداف لكل منهما غير ان الريان أودع في القسم الثاني من الدوري أربعة أهداف في مرمى الوكرة مقابل هدف واحد ثم كرر فوزه في القسم الثالث بهدفين.

كما التقى الفريقان في اطار المجموعة الثانية من بطولة كأس الشيخ جاسم في السابع من سبتمبر الماضي وانتهت المباراة ريانية بهدفين مقابل لاشئ. بينما كان الوكرة قد حقق فوزا كبيرا بأربعة أهداف مقابل هدفين في إطار كأس سمو الأمير المفدى.

الأهلي مصمم على تصفية حساباته مع العربي!

عاش الأهلي فرحة استثنائية عقب فوزه الكبير على السد بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة المؤجلة من الأسبوع الأول في وقت توقعت فيه أوساط النادي ان يؤدي هذا الفوز إلى تعزيز الروح المعنوية لدى لاعبي الفريق والمضي في حصاد النقاط.

وقال خالد شبيب مدير جهاز الكرة وأمين سر النادي في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان لهذا الفوز قيمته المعنوية الكبيرة لأنه سيكون الأساس الذي ينطلق منه الفريق لحصد المزيد من النقاط في الأسابيع المقبلة مشيراً إلى ان المباراة المقبلة للأهلي مع العربي والتي ستقام السبت في إطار الأسبوع الرابع ستؤكد هذه الحقيقة لأننا ننظر إليها من منظار خاص بسبب الحسابات القديمة التي تجمعنا مع العربي عبر مواسم سابقة.

وأشار إلى أن الجهاز الفني والإداري للأهلي ماض قدما في حشد طاقات لاعبيه من أجل الاستمرار في تحقيق النتائج الطيبة في دوري المحترفين لاسيما وان المدرب أوزفالدو أكد استعداد صفوفه لتعزيز الفوز الأخير على السد.



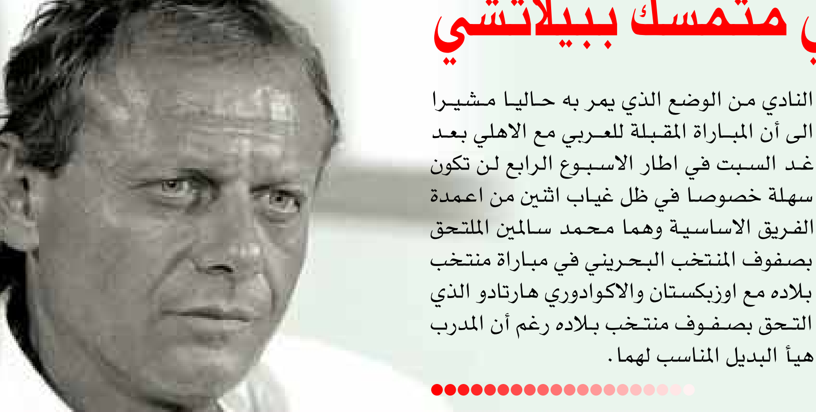
ديسايي جاهز لكنه لن يلعب

أكدت مصادر في نادي قطر أن المدرب البلجيكي ديمتري لن يشرك النجم الفرنسي مارسيل ديسايي في المباراة القوية والهامة التي ستجمع فريقه بالخور بعد غد السبت، بالرغم من جاهزية الاخير ورغبته في المشاركة بعد غياب جراء اصابة تعرض لها في الكاحل في مستهل مشوار الفريق في الدوري أمام السيلية، الامر الذي استدعى سفره الى فرنسا وعرض اصابته على الاطباء المختصين هناك والذين اقروا له الراحة فترة دون الحاجة الى اجراءات علاجية.

رغم التراجع . . العربي متمسك ببيلاتشي

نفي العربي أن يكون قد فكر باقالة المدرب بيلاتشي وانه جدد وفي ضوء الاجتماع الذي عقدته الادارة مؤخرا تمسكه بالمدرب لقيادة الفريق في المباريات المقبلة.

وقال مصدر في ادارة العربي لـ«استاد الدوحة» ان تجديد الثقة بالمدرب أحد المعطيات الايجابية التي أفرزها الاجتماع الاخير والذي أثمر ايضا عن سحب استقالة السيد خليفة النصر مدير الفريق ليؤكد الجميع الرغبة الصادقة في العمل على انقاذ النادي من الوضع الذي يمر به حاليا مشيرا الى أن المباراة المقبلة للعربي مع الاهلي بعد غد السبت في اطار الاسبوع الرابع لن تكون سهلة خصوصا في ظل غياب اثنين من اعمدة الفريق الاساسية وهما محمد سالمين الملتحق بصفوف المنتخب البحريني في مباراة منتخب بلاده مع اوزبكستان والاكوادوري هارتادو الذي التحق بصفوف منتخب بلاده رغم أن المدرب هيأ البديل المناسب لهما.



سبستيان في الصدارة

بفضل الأهداف السبعة التي شهدتها مباراة السد والأهلي فان عدد أهداف الأسبوع الأول ارتفع إلى ١٥ هدفا متقدما على الأسبوع الثاني الذي شهد تسجيل ١١ هدفا والثالث الذي شهد تسجيل ١٢ هدفاً.

كما ارتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا هدفين في البطولة إلى ٦ لاعبين بانضمام البرازيليين الثلاثة ايمرسون وسيرجيو وألكسندر إلى القائمة. فيما حافظ مهاجم قطر سبستيان على صدارة الهدافين برصيد ثلاثة أهداف.

الغرافة يفتقد هجومه الضارب

يبدو أن الغيابات التي تعاني منها معظم الفرق في الأسبوع الرابع جراء ارتباطات المحترفين مع منتخبات بلادهم، قد أصابت الغرافة في مكان واحد وهو الهجوم حيث يغيب البحرينيان علاء حبيل وحسين علي مع الكوستاريكي وانشوب. أحمد عبد الله مدير الفريق قلل من ذلك الشأن مشيراً إلى أن ثمة خيارات واسعة متواجدة امام المدرب، خصوصاً وان رودريغو موجود، وجاهزية عبد الله المزروعي أو فهد الشمري ليكون احدهما المهاجم الثاني. وفي ذات الاتجاه أكد عبد الله ان السيلية سيفقد عناصر مهمة في التشكيل اعتادت ان تكون ركائز أساسية في اللقاءات السابقة، موضحاً ان ذلك من المكن ان يؤثر على الأداء.

بورا . . أنت تستحق الطرد!!

للمرة الثالثة يصب جمهور السد جام غضبه على مدربه بورا في أعقاب الخسارة التي مني بها فريقه أمام الاهلي أمس الاول في المباراة المؤجلة من الأسبوع الأول.

وقد تجلت مشاعر الامتعاض والغضب من المدرب في اليافطة التي رفعها الجمهور والتي تظهر بطاقة حمراء كتب عليها عبارة: «أنت تستحق هذه» في اشارة الى أنه يستحق الطرد وهي المرة الثالثة التي يطالب فيها جمهور السد باقالته بعد تجربتي بوسان وخسارته قبل الاخيرة مع الوكرة يوم السبت الماضي.

وقد أظهر جمهور الزعيم استياءه من الطريقة التي لعب بها بورا والكيفية التي فرط بها بنقاط المباراة واكتفائه بفوز يتيم على السيلية المتواضع في الاسبوع الثالث مؤكدا ان المباراة كشفت عن حسنة واحدة للسد تمثلت بالمستوى الجيد الذي ظهر به البرازيلي ايمرسون وتألقه في احراز هدفين في المباراة.



اتصال هاتفي بين ميتسو وموريتو

مازالت قضية اللاعب الانغولي موريتو المنتقل الى الوحدة الاماراتي تتفاعل من جديد رغم التأكيد الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها الاخير على لسان راشد الزعابي رئيس المكتب التنفيذي لنادي الوحدة والذي اكد فيه أن موريتو وقع بالفعل لناديه لمدة موسمين.

فقد ذكرت مصادر اماراتية مطلعة أن الغرافة مازال متمسكا بضم اللاعب المذكور حتى نهاية الموسم المقبل وأن الاخير ابلغ مدربه ميتسو في اتصال هاتفي بانه لم يوقع للوحدة وانه سيعود الى الدوحة عقب انتهاء مباراة منتخب بلاده في اطار تصفيات كأس العالم والتي سيخوضها السبت.

وكانت «استاد الدوحة» قد نقلت عن الزعابي قوله ان موريتو وحداوي بشكل قانوني وان الغرافة اخطأ في الاجراءات التي قام بها لضم اللاعب. بينما اشارت الزميلة «البيان» الاماراتية الى أن موريتو سيصل الى ابوظبي يوم الاحد المقبل للانضمام الى تدريبات فريقه تمهيدا لتسجيله في كشوفات ناديه الجديد وتمثيله في الدوري الاماراتي!!



ودي أقول

جاء فريق أم صلال القطري لكرة القدم للبطولة الخليجية «٢١» التي اختتمت مؤخرا كفريق بديل للخور بطل الموسم الماضي وتوقع الجميع أن هذا الفريق سيكون فريقا سهلا ، الكل يبحث عن تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرماه ولكن ترك لاعبون أم صلال ذكرى طيبة في البطولة وبكلمات المديح والاشادة من الاعلام الكويتي وبتشجيع من الجماهير الرياضية اسم أم صلال كان جميلا حتى أن أحد الفرق التي شاركت باحدى الدورات الرمضانية أطلقت هذا الاسم بعد المشاركة الخليجية لقد أثبت لاعبون هذا الفريق أن كرة القدم لا تعتمد على تاريخ أو أسماء بل على جهد وعطاء ولعل ما قدمه لاعبو أم صلال في مباراتهم الاخيرة أمام الرفاع البحريني الذي يضم ستة لاعبين من لاعبي المنتخب والفوز بنتيجة كبيرة دليل واضح أن كرة القدم تعطي من يعطيها وقد كان فريق أم صلال هو الفريق الذي جاء للدورة مفاجأة وخرج بمفاجأة فريق أم صلال كما شاهدته سيكون على المستوى القريب من الاندية القطرية القوية ويكفي الأخلاق العالية ، التي يتمتع بها لاعبوه وكذلك الجهاز الاداري والفني ، لقد كانت مشاركة هذا الفريق اعداداً جيداً للاعبين كي يخوضوا مبارياتهم في دوري الدرجة الثانية وهم في أفضل حالة .

ساهم لاعبو أم صلال بفوز القادسية بالبطولة الخليجية بهزيمتهم الرفاع المنافس الوحيد لفريق القادسية ولو فاز الرفاع وتعادل القادسية كما حصل لكانت هناك مباراة فاصلة ولكن كعادة القطريون يقدمون دائما خدمات مجانية للكويتيين كما حصل في خليجي ١٤ في البحرين عام ١٩٩٨ عندما أوقف العنابي الفريق السعودي وفازت الكويت بالبطولة .

جابر نصار
إعلامي كويتي

رئيس النادي الأهلي :

الدوري غامض . . والمشوار مازال طويلاً



في حديثه لـ «استاد الدوحة» قال الشيخ خالد بن علي آل ثاني رئيس نادي الأهلي ان المؤشر الحقيقي لمستوى الدوري مازال غامضا.. ونحن الآن مع انطلاقة الأسبوع الرابع.. وهذا يعني أن المشوار طويل جداً لنتحدث عن المقدمة والمؤخرة.. ولكن بالتأكيد الفوز الكبير على السد جاء في الوقت المناسب وعلى خصم لا يستهان به أبداً.. وكونك تخطف نقاط المباراة من فم الأسد وهو في عرينه فهذا يحسب للمدرب أزفالدو ولشبابنا الذين أصروا وبقوة على الفوز.. كنا متقدمين بهدفين نظيفين.. ولكن سرعان ما استلم السد زمام المباراة وسجل التعادل.. ليتحدث الكثيرون بأن هزيمة الأهلي في المباراة محسومة وهي مجرد وقت ليس إلا.. ولكن خاب ظن الجميع واستطاع الأهلي بإصرار كبير لا يعرف المستحيل العودة وبقوة إلى المباراة ولم يتراجعوا رغم الهجمات الكثيرة والمتتالية من قبل الخصم.. وكانت لنا الكلمة الأخيرة في النهاية والحمد للّه. وبصراحة انني سعيد جداً ليس للفوز فقط بل وللمستوى الفني الكبير والذي ظهر به الفريق وبالأخص البدلاء والذين أثبتوا جدارتهم ومستواهم الرائع وانهم لا يقلون فنيا عن الأساسيين بدليل ما قام به محمود فرج من جهد عظيم وتحمل عبء غياب الدولي العماني المحترف «حسين مظفر» والمبعد إدارياً لنيله البطاقة الحمراء أمام الغرافة.. وأنهى الشيخ خالد حديثه مازال المشوار طويلاً.. والأهلي مازال يحمل الكثير.

مثلما هي عادته مع كل مباراة . .

إكسبريا «متخوف» من مواجهة قطر



أكد الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور أن مباراة فريقه أمام قطر ضمن الأسبوع الرابع من دوري النجوم لن تخلو من الإثارة والندية لأن الفريقين قدما هذا الموسم عروضا جيدة ويضمان بصفوفهما لاعبين ذوي مؤهلات عالية.

وقال إكسبريا: استحق قطر تصدر الدوري بعد أن عزز صفوفه بالتعاقد مع لاعبين كبار حيث قمت بمتابعة مبارياته فلاحظت انه يلعب بشكل جيد ويمتلك القدرة العالية على التحكم بالكرة. وأضاف اكسبريا ان عدم اشتراك المدافعين البحرينيين محمد جمعة ومحمد عدنان في المباراة القادمة يفرض عليه إجراء تعديلات تكتيكية بتشكيلة الخور.

ويغيب محمد جمعة ومحمد عدنان بسبب التحاقهما بمنتخب بلدهما الذي يحل يوم السبت ضيفا على أوزبكستان ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ .

ضاحي يعود إلى السد . .!



استقطبت مباراة السد والأهلي حضوراً لافتاً لمدربي ولاعبي الأندية الذين حرصوا على التواجد في المدرجات للاستمتاع بالسهرة الكروية الرمضانية، وبالمستوى الفني والتهديفي العالي الذي تميزت به المباراة. وكالعادة.. فإن الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة كان حاضراً للمراقبة وتدوين الملاحظات المتعلقة بالفريقين، إضافة إلى نجم فريق الوكرة، لاعب السد السابق ضاحي النوبي الذي تابع المباراة بشغف كبير وهي الأولى التي يشاهدها في ملعب فريقه السابق منذ انتقاله إلى الوكرة في بداية الموسم. كما تميزت المباراة بحضور زوجات وأطفال اللاعبين الأجانب في صفوف الفريقين.

وهل هذا هو كلايتون . . ؟!

لم تعد نافعة كل التبريرات التي يلجأ إليها اللاعب التونسي البرازيلي الأصل جوزيه كلايتون للدفاع عن نفسه بعد الانتقادات التي تعرض لها لعدم ظهوره بالمستوى المتوقع منه كلاعب معروف على المستوى الدولي منذ احترافه في صفوف السد حاملاً معه الكثير من الأحلام والآمال بإضافة المزيد من الإنجازات إلى سجلات الزعيم.

وجاءت مباراة الأهلي لتؤكد مرة جديدة أن كلايتون ليس مؤهلاً بعد من الناحيتين الفنية والبدنية للقيام بواجبات مركزه في خط الوسط، مما اضطر مدربه بورا إلى إعادته إلى الدفاع بعد خروج الظهير الأيسر عماد ناصر، لكن مردوده السلبي حافظ على نفس الوتيرة متوجاً مستواه السيئ بكرات عرضية عشوائية طاشت فوق مرمى الحارس عامر الدوسري.

فهل هذا هو كلايتون الذي سطع نجمه في الدوري الألماني.. وهل هذا هو كلايتون الذي ساهم في فوز تونس بكأس الأمم الأفريقية، وتأهلها إلى نهائيات كأس العالم الأخيرة عام ٢٠٠٢ فمتى يا كلايتون تفي بالوعود التي قطعتها على نفسك بعيد وصولك إلى الدوحة؟



خالد سلمان في قناة أبوظبي

النجم الدولي المخضرم «خالد سلمان» يشارك اليوم الخميس في تحليل مباراة الجزيرة والنصر ضمن الدوري الإماراتي لكرة القدم.. وجاءت هذه الدعوة من قناة أبوظبي الرياضية.. إضافة إلى مشاركة خالد في البرنامج الرياضي المعروف «المدير الفني» والذي يعده ويقدمه مقدم البرامج الإماراتي المعروف محمد نجيب وذلك يوم غد الجمعة.

الجويني نائبا لرئيس لجنة حكام العرب



أقرت لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها الاخير والذي عقد في تونس في اطار اجتماعات لجان الاتحاد اختيار «ناجي الجويني» الخبير التحكيمي في الاتحاد القطري نائبا لرئيس اللجنة.

انتفاضة حقيقية

أداء جميل.. وانسجام وتعاون مثير بين نجوم الفريق.. نكهة برازيلية رائعة لا تجد مذاقها سوى مع القهوة البرازيلية المعروفة..

ازفالدو.. قائد كتيبة الأهلي وأحد تلاميذ مدرسة الداهية «ايفرستو» أدار المباراة بطريقته الخاصة وبأسلوبه البرازيلي الممتع واستطاع ان يقتحم حصون الخصم لينهار «السد» أمام القذائف الأربع القاتلة والتي أصابت الهدف بشكل مباشر.. وأمام عيون الجنرال «بورا» والذي كان!

الأهلاوية عزفوا سيمفونية رائعة في مساء جميل واستغلوا الضيافة السداوية خير استغلال وقدموا مباراة تليق بمكان الحدث.. تحفة الملاعب الخليجية «استاد جاسم بن حمد».. وأبدعوا وكأنهم هم أصحاب الأرض والملعب الجميل.. فكان الفوز المثير..

خطة أزفالدو.. وتنفيذ سيرجيو وزملائه بتفان سر الرباعية الخالدة.. وغباء «بورا» وضياع نجوم السد وراء الهزيمة المذلة..

وكم نتمنى للأهلاوية ان يستمروا بهذا الأداء المدهش.. وما حصل هناك في «استاد جاسم بن حمد» عبارة عن بداية الانتفاضة الحقيقية.. وليست صحوة الموت.. وكم نتمنى من السداوية ان يوضحوا للجميع سر التناقض.. من فوز باهر وصريح على السيلية.. إلى سقوط مذل ورهيب أمام الأهلاوية..

غياب فرنانديز لا يقلق الريان . .!!

استبعد علي داود مدير فريق الريان أن تكون للغيابات المتراكمة للمدرب ولعناصر مهمة أثر كبير على المواجهة التي ستجمع الفريق مع الوكرة، معتبرا أن الريان ونجومه يعشقون التحدي وتجاوز احلك الظروف. ويذكر أن حجم الغيابات تزايد بابتعاد المدرب الموقوف بقرار اتحادي، والمدافع عادل لامي، بالاضافة الى البولندي جاسيك والنيجيري اولمبي المرتبطين مع منتخبي بلديهما في تصفيات كأس العالم. وأكد داوود خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» ان الريان يملك بدلاء بمستوى جيد قادرين على سد الفراغات، منوها الى أن باستطاعة المدرب أن يقود الفريق من المدرجات.



أسبوع جديد هو الرابع من عمر الدوري ينطلق اليوم وفي جعبته الكثير من الأحداث الساخنة التي يتوقع ان تطفو على السطح هذه المرة رغم غياب مجموعة مهمة من اللاعبين وأغلبهم من البحرينيين الذين التحقوا بصفوف منتخب بلادهم لخوض لقاء الذهاب أمام أوزبكستان .. فبعد ان أصبحت الصدارة مشتعلة بوجود ثلاثة فرق تتساوى برصيد النقاط السبع وهي قطر والغرافة والريان فان الأنظار ستتجه بالتأكيد نحو مبارياتها التي ستخوضها ضمن هذا الأسبوع بحثا عن محاولات فك الشراكة وهو ما يبدو مرجحاً فعلاً وفقا لما هو متوقع في اللقاءات الثلاثة التي ستجمع الغرافة مع السيلية اليوم والريان مع الوكرة غدا ثم قطر مع الخور بعد غد ..

الأسبوع الرابع للدوري المثير ينطلق اليوم ..

ثلاث قمم لفك الشراكة . .!

وقد تذهب التكهنات هنا الى ان فرصة الغرافة هي الأكثر رجحانا في تحقيق الفوز ومن ثم العودة الى الصدارة وفقا للقراءة الفنية الخاصة بكل من الفريقين .. فالغرافة، الذي سبق ان سجل فوزين مهمين على الخور والشمال قبل تعادله الأخير مع الاهلي ، مرشح بنسبة عالية للخروج بفوز ثالث اليوم خصوصا وان خصمه السيلية قادم من هزيمة ثقيلة كانت أمام السد (صفر - ٣) وهي الهزيمة التي دفعت بالكثيرين الى إعادة النظر بحساباتهم بشأن هذا الفريق الذي سبق وان بدأ بداية قوية عندما فرض التعادل على قطر وخسر بمنتهى الصعوبة امام الريان .. ومع ذلك فإن الأمر قد لا يكون سهلا ابداً على الغرافة إذا ما عاد السيلية ، الأخير حالياً ، أكثر إصراراً على محو آثار تلك الخسارة القاسية أمام السد وهو ما يبدو متوقعاً فعلا في هذا اللقاء ..

اما الريان ، الثالث حالياً، فإن مباراته غدا أمام الوكرة مرشحة لأن تكون في غاية الصعوبة بعد ان نجح هذا الأخير في تقديم عروض قوية جعلته يخرج متعادلاً سلبياً مع العربي ثم فائزا على السد بهدف للاشيء قبل ان يخسر بمنتهى الصعوبة أمام قطر بهدف لهدفين ليبقى رصيده عند النقاط الاربع التي جعلته يشغل المركز الخامس حاليا ..

وقد يكون الفريق القطراوي المتصدر حالياً، أمام أصعب المهام عندما يواجه بعد غد فريق الخور القوي الطامح بتحسين مركزه الرابع الحالي وهو ما يبدو ممكنا بعد العروض المميزة التي قدمها حتى الان والتي مكنته من فرض التعادل مع الريان (١ -١) وإلحاق الهزيمة بالعربي (٢ -١) بعد ان كان قد خسر بمنتهى الصعوبة وبهدف وحيد أمام حامل اللقب الغرافة في أولى مبارياته لهذا الموسم ..

ولأن الأمر هكذا فإن الفريق القطراوي ربما سيواجه الاختبار الأصعب حتى الآن إذ ان هذه هي مباراته الأقوى فنيا بعد مبارياته الثلاث السابقة التي انتهت بتعادله مع السيلية (٢ -٢) ثم فوزه على الأهلي (٢ - صفر) وعلى الوكرة (٢ -١) .

وربما سيكون السد ومدربه بورا في أحرج موقف إذا ما تعثر مرة أخرى في مباراته غدا مع الشمال خصوصا بعد هزيمته الأخيرة أمام الأهلي (٣-٤) أمس الأول في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الاول وهي ثاني هزيمة للفريق " الكبير " بعد تلك التي تعرض لها امام الوكرة (صفر - ١) في حين لم يحقق حتى الآن سوى فوز واحد كان على السيلية ، الأخير في الترتيب ، بثلاثية نظيفة ..

والقول هذا عن السد ينسحب أيضاً على العربي الذي سيكون عند مفترق الطرق وهو يخوض بعد غد مباراته الصعبة مع الاهلي القادم باعلى المعنويات عقب المباراة الكبيرة التي قدمها امام السد والتي خرج منها بفوز ثمين (٤ -٣) ليرفع رصيده الى اربع نقاط .. وقد تنطوي مباراة العربي هذه على أحداث مهمة خصوصا في حالة الخسارة إذ كانت نتائجه السابقة التي تعادل فيها مع الوكرة سلبيا ومع الشمال بهدف لهدف إضافة الى خسارته أمام الخور بهدفين لهدف قد عصفت بجهازه الإداري ليصبح جهازه الفني متأرجحاً هو الآخر بين البقاء او التفنيش وفقا لما يمكن ان تؤول إليه مباراة بعد غد أو ربما المباراة التي تليها على أبعد تقدير.

أوليات

أول مباراة تقام في شهر رمضان المبارك في الدوري . .
أول مباراة تقام على ملعب جاسم بن حمد الخاص بنادي السد في الدوري . .
أول مباراة تستحق أن تكون الأجمل في الدوري . .
أول هزيمة للسد على ملعبه والثانية في ثلاث مباريات خاضها في الدوري . .
أول فوز يحققه الأهلي في الدوري . .
أول هدف يسجله إيمرسون ووسام رزق ومشعل عبد اللّه وألكسندر في الدوري . .
أول مباراة يُسجل فيها ٧ أهداف في الدوري . .
أول مباراة تشهد ٧ بطاقات صفراء في الدوري . .
أول مباراة يقودها حكم ياباني في الدوري . .
أول مدرب ربما يقال من منصبه وهو بورا ميليتينوفيتش في الدوري . .

رقم قياسي جديد . .!

٧ بطاقات صفراء . . هو العدد الإجمالي لمجموع البطاقات الصفراء التي رفعها الحكم الياباني كاشيرا جوجي في مباراة السد والأهلي . . ٦ لاعبين من الأهلي وهم يونس علي وجيلمار وبدر الميمني وسيرجيو ومشعل العنزي وإسماعيل علي ، ولاعب واحد من السد هو بلال عبد الرحمن .
وهذه الغلّة الوفيرة من البطاقات دخلت في خانة الأرقام القياسية الجديدة في بطولة الدوري ، كما رفعت عدد البطاقات الصفراء في الأسبوع الأول إلى ١٣ بطاقة .

كان فوزاً مثيراً ومستحقاً ذلك الذي حققه الأهلي على مضيفه السد (٤-٣) في المباراة المؤجلة بينهما من الأسبوع الأول الثلاثاء .

العميد استحق الفوز لأنه لعب لأجله ، فهاجم وسجل وأهدر الفرص وقارع منافسه الند للند في عقر داره .

والزعيم استحق الهزيمة لأنه استهتر بقدرات خصمه ولم يتمكن من التحكم بإيقاع المباراةولا بالمجريات الفنية التي أحاطت بها .

المباراة باختصار أكدت أن الأهلي لا يزال لديه الكثير ليقدمه في البطولة ، كما أكدت أن السد لا يزال بحاجة إلى الكثير ليثبت انه قادر على الفوز بالدوري ومن منطلق أن «المكتوب يُقرأ من عنوانه» فإن المباراة لم تنتظر وقتاً طويلاً لتكشف عن أوراقها الخططية والتكتيكية ، فالفوز كان مهماً للسد كما هو الحال بالنسبة للأهلي ، ونتيجة التعادل بالنسبة للفريقين كانت أشبه بالخسارة ، لذلك وكما هو متوقع فإن المباراة أعلنت عن إثارتها عقب صافرة البداية التي أطلقها الحكم الياباني كاشيرا جوجي .

«السامبا» الأهلاوية تضع «بورا» على طاولة المشرحة . .!

وأهم ما أنجزه الأهلي في هذه المباراة إضافة إلى تحقيق الفوز هو ظهور لاعبيه البرازيليين الأربعة الكسندر وجيلمار وفرناندو دينيس وسيرجيو بالمستوى المطلوب كلاعبين محترفين متميزين، حيث لعبوا دوراً رئيسياً في ترجيح كفة فريقهم على السد لاسيما المهاجم سيرجيو الذي سجل الهدف الأول وصنع الهدفين الثاني والثالث لمواطنه الكسندر الذي نال جائزة لقب أفضل لاعب في المباراة وكان اختياراً موفقا جداً.

كما لابد من الإشادة بباقي اللاعبين الذين قاموا بواجباتهم على أكمل وجه كالحارس عامر الدوسري الذي أنقذ مرماه من عدة أهداف محققة، والظهير الأيسر إسماعيل علي الذي أدى دوره الهجومي باقتدار وكان صاحب التمريرة العرضية التي سجل منها مشعل عبد اللّه الهدف الرابع، والأخير أعاد اكتشاف نفسه في هذه المباراة بعدما وضعه المدرب في المركز الذي ساعده في التعبير عن الإمكانات البدنية والفنية الكثيرة التي يتمتع بها، هذا إلى جانب يونس علي ومشعل حسين وبدر الميمني واللاعبين الاحتياطيين محمود فضلي ووحيد طاهر وأحمد حسن الذين عززوا من قدرة فريقهم في الحفاظ على تفوقه حتى صافرة النهاية.

والفضل في تحقيق الفوز أيضاً يعود أيضاً للمدرب البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا الذي أحسن القراءة الفنية للمباراة نتيجة توقعه السليم لخطة بورا حيث أمهله ٢٠ دقيقة فقط قبل أن ينقض عليه ويهزمه بالأربعة.

فخطة بورا كانت واضحة وارتسمت معالمها الهجومية من خلال التشكيلة التي بدأ بها المباراة وأشرك فيها الثلاثي تينوريو وإيمرسون وبلال عبد الرحمن مضحيا بمحمد غلام في خط الوسط، وهو الخط الذي شكل نقطة ضعف رئيسية نتيجة تراجع خليفة عايل إلى الدفاع ليلعب إلى جانب عبد اللّه كوني، وأيضاً بسبب الطريقة البدائية التي استخدمها كلايتون لقيادة هجمات الفريق من الناحية اليسرى والتي كانت الأضعف على الإطلاق، في الوقت الذي اضطر فيه وسام رزق لبذل مجهود مضاعف لسد الثغرات التي تكشفت في هذا الخط فدافع وهاجم وسجل هدف التعادل في توقيت حساس جداً لكن اليد الواحدة لا تصفق في مثل هذا النوع من المباريات التي لا تقبل بجهد فردي لتحقيق الفوز.

وبالنسبة لخط الدفاع، فإنه كان في إجازة ووضح تماما تأثير غياب المدافع العماني محمد ربيع حيث أخفق كوني وعايل في التعامل مع الكرات العرضية والبينية التي لجأ إليها لاعبو الأهلي للوصول إلى منطقة الجزاء تارة من العمق وتارة أخرى عن الأطراف مستغلين عدم تركيز الظهيرين مسعد الحمد وعماد ناصر اللذين كانا غائبين عن الأحداث الدراماتيكية التي شهدتها المباراة.

ورغم المحاولات التي قام بها خط الهجوم لاستعادة زمام المبادرة الهجومية، إلا ان تينوريو افتقد إلى فعاليته التهديفية فحاول ايمرسون التعويض بتسجيله هدفين لكنه أكثر من المراوغة، وظهر عدم انسجامه مع بلال عبد الرحمن في الكرات التي وصلتهما داخل منطقة الجزاء، وقد حاول بورا في الشوط الثاني ان يعيد ترتيب أوراقه التكتيكية بإشراك الثنائي خلفان إبراهيم وعلي حسن إلا ان تماسك مدافعي الأهلي أفسد عليه إحداث أي متغيرات في النتيجة.



بين واقعية قطر وروم الخور القتالية مؤشرات تقول بأن الموعد المضروب بينهما بعد غد فيه من الاثارة والندية والحوار الساخن بين اللاعبين وبين المدربين ، الشئ الذي يمتم . ذاك الاستنتاج ليس من صنعنا . . فقد جاء على لسان حال الفريقين منذ انطلاق الدوري ، وتجسد بشكل كبير ايضا في المرحلة السابقة ، يوم حقق البلجيكي ديمتري مدرب قطر مبتغاه بالفوز بدعم لوجستي من مدافع الوكرة ، فيما رفض الخور واقع الفوز الذي اراده الريان ليحوله الى تعادل في الثواني الاخيرة من الوقت المحتسب بدلا للضائع ، وبرأسية جميلة من يونس محمود .

مباراة ترفض التكهن وتندرج في إطار «معارك» الكرة . . !!

قطر والخور . . لقاء من نار!!

الحسابات الرقمية تقول ان فوز قطر صاحب النقاط السبع في رصيده، سيكون مهر ركوب الصدارة، أو حتى البقاء شريك استراتيجي بها بفوارق الاهداف اذا ما مضى الغرافة والريان خلفه، بالمقابل فإن النقاط الثلاث مطمع الخور ليرفع رصيده الى ٧ نقاط كي يدنو من الكبار، أو يواكبهم اذا ما سارت أمور فرق القمة بالشكل الذي لا يرضيها.

قد يحلو للخور الحديث عن تاريخ لقاءات الفريقين في النسخة السابقة من الدوري بما انه صاحب الانتصارين على منافسه في القسمين الاول والثالث، فيما التعادل الايجابي بهدف لمثله كان ما الت اليه نتيجة القسم الثاني، بيد ان هذا ليس مقياسا ابدا لحقيقة ما يدور الان بعد المستجدات التي طرأت هذا

غياب لاعبي البحرين يفتح الأبواب أمام حسابات مغايرة للفريقين

الموسم، فالحداثة أظهرت قطر بصورة أشد بأسا من ذي قبل، الامر الذي سيجعل مهمة رفاق رشيد روكي صعبة، بالرغم من ان فريقهم ينعم بالاستقرار.

موازين القوى

الواقعية القطراوية التي اشرنا اليها تظهر من خلال الشمولية التي يتبناها ديمتري في تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي، فتجد الدفاعات محكمة بزيادة عددية يوفرها ارتداد لاعبي الجانبين عبدالله علي بديل الغائب محمد حبيل وأيضا مشعل مبارك، فيما يلتزم ياسر نظمي ومحمد ياسر بالتواجد في عمق المنطقة الخلفية بغية وأد هجمات الخصم قبل استفحالها، أما الجزئية الهجومية فهي عادة ما تكون من خلال سرعة الانطلاقات الجانبية لتشكل مع صانع الالعاب علي بن عربية مثلث اسناد فاعل لعماد الحوسني وسبيستيان رأسي الحربة، ولعل هذا الاسلوب قد اثبت نجاحا كبيرا، عندما طبقه اللاعبون بشكل مثالي امام الاهلي بإحتواء زخم هجومي مارسه لاعبو الاخير، قبل ان تظهر الادوار المزدوجة الموكلة الى نشطاء خط الوسط بالتقدم، دون مغالاة على حساب الجانب الدفاعي، لينقض لاعبو قطر ويسجلوا مرتين بمعرفة الحوسني وسبيستيان، وبصناعة بن عربية، كانتا كافيتين ليغنم الفريق كامل نقاط اللقاء.

مخزون اللياقة البدنية هو الشئ الوحيد الذي يكفل فعالية ذاك النهج، وقد يكون عدم اكتمالها سببا في التذبذب الذي يقف حائلا دون الثبات في التنفيذ بفروق في التطبيق من مباراة لأخرى، ذلك ان المثالية لم تظهر امام الوكرة رغم الفوز، حيث الاخطاء الدفاعية التي كشفت مرمى الرميحي مرارا.

قد لايبتعد الخور كثيرا عن الاسلوب الذي ينهجه منافسه من حيث الحرص الدفاعي عندما يثقل حضور لاعبيه في منطقة العمليات بخمسة لاعبين بحثا عن السيطرة هناك، مع حرية يمنحها اكسبريا لمجدي صديق ورشيد روكي في التقدم، على ان يلتزم البقية بالواجبات الدفاعية، فقد يبدو هذا الاسلوب للوهلة الاولى عقيما بعض الشئ، عندما يظهر يونس محمود وحيدا في المقدمة ليسقط بين احضان المدافعين، ولكن سرعان ما تصبح تحركاته مثمرة بعد انضمام مبارك مصطفى ووليد محيى الدين عبر



هجوم شرس بوجود أسماء ثقيلة قريبا من كلا المرميين

الاطراف، الامر الذي يوجد المساحات بين المدافعين وبالتالي تشكيل الخطورة، الا ان مسألة التوفيق تبقى الفيصل بين نجاح الخور في التسجيل أو عدمه، فلو وفق يونس ومبارك في ترجمة الفرص التي سنحت لهما في لقاء الغرافة، لما خسر الخور اللقاء .

ولكن يعيب الخور بعض المبالغات من مدافعيه في التقدم، وفق اجتهادات في غير محلها تكلف الفريق تأخرا من المرتدات السريعة التي يشنها هجوم المنافس، ولعل هذا المشهد لم يغب عن الأداء في كل اللقاءات التي خاضها الفريق، وربما ستكون المهمة أكثر صعوبة بغياب البحرينيين محمد عدنان ومحمد جمعة بشير بسبب انشغالهما مع منتخب بلدهما.

الطريق إلى الفوز

التفوق لن يكون بالأمر السهل على الفريقين، سيما وان القوة الدفاعية بكثافة التواجد في المواقع الخلفية، هي القاسم المشترك هنا وهناك، وبالتالي فقد تشهد المجريات أجواء مغلقة، تؤدي الى شح في الفرص، وهنا تظهر الفروق الفردية بين اللاعبين،في الخبرات والمهارات، التي سترجح كفة على أخرى.

صفوف الفريقين تعج باللاعبين المهاريين رغم غياب البحرينيين، ففي قطر يظهر علي بن عربية كصانع ماهر للالعاب، قادر على تمويل الحوسني صاحب الحس التهديفي العالي.

وفي الخور يبقى يونس محمود رأس الحربة الماكر القادر على التسجيل من أنصاف الفرص، فيما يشكل مبارك مصطفى عنصر الخبرة الذي يشغل زملاءه بفاعلية.



مواجهة مغربية

الشكل العام الذي ينهجه قطر والخور يفرض على المغربيين أمين الرباطي ورشيد روكي المواجهة الدائمة . ذلك ان مهام الرباطي الدفاعية في الخور باللعب أمام المدافعين ليضمن اغلاق عمق مناطق فريقه ، توكل إليه رقابة مواطنه رشيد روكي الذي يلعب خلف راسي الحربة كصانع ألعاب .

حذار من فرحة يونس

اعتاد العراقي يونس محمود ان يحتفل بالجري لمسافة طويلة ، فقد لا يفسرها بعض لاعبي قطر بالطريقة العادية ، ويعتبرونها استفزازا يوقعهم في الأخطاء ، واسألوا فرنانديز . . فاتركوا الرجل يفرح ما يشاء خصوصا وأنه أيام العسل . . !!

حرب طاحنة في منطقة العمليات

يبدو ان الحرب ستكون طاحنة بين قطر والخور للسيطرة على منطقة العمليات في وسط الملعب ، لأن كلا الفريقين يعولان على تلك المنطقة لفرض زيادة فيها بغية الامساك بزمام الامور ، ولعل المدربين قد فرضا على اللاعبين تلك الحرب من خلال الاسلوب المتوازن الذي يتبنياه ، وبالتالي فستعم المنطقة باللاعبين ، الامر الذي سيحتكم فيه للفروق الفردية بين اللاعبين .



الريان – الوكرة .. هذه ثاني مباراة من حيث الأهمية في الأسبوع الرابع بعد القمة الملتهبة بين قطر والخور .. والفوز هو الشعار الذي سيحمله كل واحد منهما لبلوغ أهدافه وغاياته .

الريان يود الانتصار للبقاء في مقدمة السباق المثير بينه وبين قطر المتصدر والغرافة الوصيف على الانفراد بالمركز الأول .

والوكرة يريد استعادة توازنه بعد سقوطه في مصيدة الهزيمة خلال الأسبوع الثالث لكي يواصل سيره في خط تصاعدي ويؤكد انطلاقته الإيجابية .. وتعلق على المباراة آمال كبيرة حافلة التشويق والإثارة وتعيد الفرجة لمباريات الدوري والتي كانت عملة نادرة في الأسابيع الثلاثة الماضية .

مباراة شعارها «الفوز» فقط

الريان يسعى للزعامة
والوكرة يبحث عن التصحي

التفوق رياني

فرض الريان كلمته على الوكرة في دوري الموسم الماضي. فبعد أن انتهت المباراة الأولى بينهما ضمن القسم الأول (٣-٣)، تمكن الرهيب من اكتساح الوكرة وسحقه (٤-١) في القسم الثاني وتابع الريان انتصاراته على خصمه الوكراوي بأن فاز عليه في مباراة القسم الثالث (٢-صفر).

وشاءت الصدف أن يلتقيا مجددا في كأس سمو الأمير، فنجح الوكرة في رد الاعتبار إلى ذاته والثأر من الفريق الرياني بأن تغلب عليه (٤-٢) وأقصاه من المسابقة ليواصل زحفه فيها إلى أن بلغ المباراة النهائية. لكن لسوء حظه ضاع منه اللقب بسبب خسارته أمام السد بضربات الترجيح.

وتواجه الفريقان مجدداً في كأس الشيخ جاسم، فاستعاد الريان نغمة انتصاراته على الوكرة بعدما تفوق عليه ٢-صفر.

الوكرة خصم صعب المراس

وإذا كان الريان يبدو من الناحية الحسابية في وضعية أفضل من الوكرة لأنه يحتل المركز الثالث في الدوري برصيد ٧ نقاط ولا يتأخر عن المركز الأول سوى بفارق الأهداف بينما يحتل الوكرة المركز الخامس برصيد ٤ نقاط، فإن هذه الأرجحية لا تعني أن مهمته ستكون سهلة وأن الفوز في متناول يديه لأكثر من سبب.

لم يُقنع الريان أبداً في أي من لقاءاته السابقة هذا الموسم ضمن منافسات الدوري ولم يستطع في أي أمام الوافد الجديد على دوري النجوم السيلية ولم يفز عليه إلا بهدف يتيم وكانت مباراته الثالثة أمام الخور بمثابة القشة التي قصمت ظهره وفضحت أداءه الباهت فخرج منها متعادلاً (١-١).



لقاء الوكرة .. هل يلغي أرقام الماضي بين الفريقين

هل يرتدي الريان بزة الدفاع مجدداً ..

الريان بقيادة مدربه الفرنسي لويس فيرنانديز منذ بداية الموسم اختار اللعب بأسلوب دفاعي صرف حيث يحرص كل الحرص على البقاء في كل مباراة في كره الدفاعي والتقيد بمبدأ الحيطة والحذر. فرغم أن صفوفه مدججة بلاعبين من طراز رفيع في



الريان أخطر هجوماً والتميمي مازال غائباً



ولم يقدم الضمانات الأولي
على أن يقهر خصومه بلا
شديدين.
بالمقابل جاء أداء الوكر
ومعقولاً منذ افتتاح الدوري
انه لم يقتنص من العربي س
تعادل سلبي، لكنه سعى إل
أكثر انفتاحاً على الهجو
اللعب من القيود الدفاعية. و
على أن يكون له شـأن ه
عندما عصف بالسد ودك
بثلاثية نظيفة. ومني الفريق
النفس في أن يحقق نتيجة إ
لقاء القمة الذي جمعه بقطر
كل ما يتمناه المرء يدركه. خ
خاسراً وكان عزاؤه على ضي
الثلاث منه هو انه لعب مبا
وأبلى البلاء الحسن.
ولهذا فمن المنتظر ان
المدرب عدنان درجال على ن
البشرية وألا يجري تعديلا
على الفريق الذي لعب مباراة
الثالث. لكنه سيعمل بكل ت
إصلاح الهفوات التي اتضح
من رصدها. وبالنسبة لفيرن
الدنيا ولم يقعدها حتى الس
حركته اللارياضية التي اق
حق يونس محمود مهاجم ا
قد يعود إلى إشراك فيو
جاسم منذ بداية المباراة بعد
الاحتفاظ بهما في بدا
السابقة بدكة الاحتياطي ما
التغييرين فمن المؤكد
سيلعب بتشكيلته النموذجية
على شاكلته في اللعب ٤-
تعطي الأولوية للدفاع وتلع
الميدان والحرص كثيراً عل
المساحات وعدم فتح

المباراة

الريان – الوكرة
أحمد بن علي
بالريان
كتوبر (١٠,٣٠
مساء)
بوع الرابع من
دوري النجوم
(أحمر) الوكرة
(أزرق)
وسم الماضي :
) للريان و(٢-
) للريان أيضاً .
الأخير : الريان
رة احتل المركز
السادس .

مشترك

اني والوكراوي
حيث ان مرمى
ك إليه هدفان
اثنان .

الأقوى هجوماً

كرة من الناحية
يان سجل أربعة
ز هجوم الوكرة
سوى هدفين .

تميمي مستمر

وكرة من غياب
سم التميمي
ل مباراة أمام
درجال يتوفر
لمعالجة هذا
صوصا بوجود
محمد كارجو .

ترفين

ر ٢٠٠٥م ■



أهي المقصلة التي تسن لبيلاتشي مدرب العربي . . أم خروج من عنق الزجاجة . . . فمصير الرجل يبدو معلقا في تسعين دقيقة . . فالصبر بات قريب النفاد في المعسكر الاحمر ادارة وجماهير . . وهذا ليس عبثا فما يقدمه تحت قيادته مخيبا للآمال اداء ومحصلة نقطية . . وآخر تلك المشاهد المخيبة كانت في لقاء الشمال الذي شهد «اختراعات» بيلاتشي التكتيكية دون داعٍ ولا جدوى فالتعادل تحقق بطريقة الزحف على البطون وبقدم المدافع أحمد فارس .

قد لا يكون حال الاهلي أفضل قياسا بالنقاط . . لكن الرضا عن اوزفالدو كان حاضرا من خلال الاداء الذي لم يصل بعد حد النقد اللاذع و البحث عن من يتحمل المسؤوليات .

الصبر العرباوي يكاد ينفد . .

هل يصطاد الأهلي . . بيلاتشي والعربي ؟!!

المقدمات وسجل اللقاءات من النسخة السابقة من الدوري تصب كلها في مصلحة العربي وبانتصارات ثلاثة، فروقها كبيرة ٣/ صفر في القسم الاول، ٣/١ في الثاني، ٤/٢ في الثالث، ولكن دون أن يكون لتلك المؤشرات التي باتت قديمة أي أثر يذكر.. فالمعلن والمعروف أن العربي يعيش حالة من «هستيريا» رومانية جعلت مهاجميه يضلون طريق المرمى، أما الاهلي فيبحث عن طعم للنكهة البرازيلية التي اضافها للفريق هذا الموسم.

ضغوطات العربي تضعه في موقف لا يحسد عليه

انتهاز الفرصة

قلنا ان المحصلة النقطية المتواضعة للفريقين قد تجعلهما في ذات المركب، بيد أن ظروف الاهلي حتى وان كانت سيئة تظل افضل من العربي الذي يعاني ازمة كبيرة تزيد من الضغط على اللاعبين والمدرب يوما بعد يوم،وبالتالي تتعقد الامور في فكر المدرب، والذي سيتشتت حتما، بشكل يعود بالسلب على الاداء، وهو ما تم فعلا في اللقاء السابق عندما احتفظ بيلاتشي بالثلاثي وليد حمزة ومسعد فرحان وسيد بشير ولم يشركهم مطلع اللقاء، ثم عاد مع الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بالزج بهم تباعا.. الامر الذي اثار الاستغراب والحيرة.

عموما التخبطات التي تحصل داخل اروقة العربي تجعل فرصة الاهلي قائمة في استغلال ذاك الوضع لنيل نقاط اللقاء كاملة ، فالمقومات موجودة على اعتبار ان الفريق كان مقنعا تماما امام الغرافة وكان قاب قوسين او ادنى من الاطاحة بحامل اللقب لو استنجد الاخير بالمدافع مجيب حامد للتعديل، في اشارة واضحة الى المؤشر البياني المتصاعد لمستوى الاهلي، عندما امسك بخيوط اللقاء من خلال تفوق احدثه في خط الوسط ، وكان الاقرب دائما للحسم بالتعزيز بعد الهدف الرائع الذي سجله سيرجيو من ركلة ثابتة.

أوراق فنية

الأسلوب الذي ظهر به العربي «قبل الأزمة» لم ينقصه سوى التوفيق في التسجيل، فكان الاجدى ان يتمسك به المدرب مع تعديلات بسيطة، لا ان يقحمهم في تغييرات جذرية على التكتيك لم تسمن ولم تغن من جوع، فقد كان شكل الفريق متماسكا من خلال خماسي خط الوسط الفاعل بقيادة ثنائية من سيزار ومحمد سالمين، لإشغال مسعد فرحان إما بشكل مباشر أو من خلال وليد حمزة الذي يعود أحيانا للخلف ليبقى مسعد مهاجما صريحا، فيما شكلت الاطراف عبر تقدم مجبتى جعفر واحمد فارس خيارا مهما اثمر في ايجاد حلول لعدم توفق المهاجمين، ولكن يبدو ان الضغط الذي تزايد على المدرب جعله يقلب الامور أكثر من مرة، وبالتالي تأثر الفريق وتاه اللاعبون، وعليه فإن العودة الى البداية ستكون الحل الامثل، مع امكانية تعويض غياب محمد سالمين المرتبط مع منتخب بلاده بلقاء اوزباكستان في تصفيات كأس العالم، بعودة وليد للعب في الوسط بشكل صريح والزج بسيد بشير ليكون المهاجم الثاني مع مسعد فرحان.

هدوء الأهلي يزيد من فرصه في حسم المباراة لمصلحته

يبدو ان الاهلي يملك ميزة هدوء الاعصاب اكثر من منافسه، الامر الذي يعطي اللاعبين خاصية التركيز في التنفيذ خصوصا في عمليات البناء التي يتولاها العماني بدر الميمني مع البرازيليين دليمار ودينيس، الامر الذي يجعل خطورة مشعل عبد الله وسيرجيو قائمة، مع مطالبة هذا الثنائي بسرعة التعامل مع الفرص وحتى انصافها الى اهداف واما دون ذلك فإن مصير فريقهما سيكون ذات الذي يعيشه منافسه.

غياب سالمين . . وحرية الميمني

لعل غياب البحريني محمد سالمين ، الذي اعتاد ان يكون ثقل العربي في خط الوسط من حيث البناء والاسناد ، سيكون مؤثرا جدا ، في حين قد يحلو الامر لصانع ألعاب الاهلي والمنتخب العماني بدر الميمني لحرية الحركة سيما وأن بديل سالمين الذي سيتولى رقابة الميمني لن يكون بذات الحنكة والخبرة .

الفرصة الأخيرة

يبدو ان لقاء بعد غد الذي ستختتم به مباريات الاسبوع ، من الممكن ان يختتم به أيضا ملف بيلاتشي مع العربي ، اذا ما كانت النتيجة سلبية ، فلن يكون هناك صبر أكثر . . ولن تمتص ولا تحتوى استقالة اداري اخر الجمهور الذي يستشيط غضبا من الحال الذي آل اليه فريقهم العريق .

أعاصير السد تتربص برياح الشمال

مواجهة هجومية دفاعية متوقعة وكلمة السر . . تينوريو

من الطبيعي عندما تذكر اسمي السد والشمال كطرفين متباريين ، فلا بد أن تُعطي للسد حقه في تحقيق فوز صريح وكبير ، ذلك أن فوارق الخبرة والإمكانات والرصيد الهائل من الألقاب والبطولات تُعطيه أفضلية التفوق والتميز على خصمه الذي آمن على ما يبدو بقدره كفريق لا يطمح في الوقت الراهن إلا لإثبات الوجود ، والإستمرار موسم إضافي باللعب إلى جانب الكبار في دوري المحترفين .

بيد أن الأسرار الدفينة التي تتحكم بلعبة كرة القدم منذ أن ركلها الانجليز بحجمها الكبير والثقيل وقبلهم الصينيون كما ذكرت كتب التأريخ ، علمتّنا أن جميع الفوارق تزول عندما يبدأ التنافس على أرض الملعب ، وبالتالي فإن من حق الشمال أن يطمع ويطمح لتحقيق الفوز أو على الأقل بانتزاع نقطة التعادل من فم الأسد لعل وعسى تفيده في المراحل الأخيرة الحاسمة من عمر مسابقة الدوري .

على الورق.. السد هو الأوفر حظاً لحسم النتيجة وإضافة المزيد من النقاط إلى رصيده نظراً لما تضمه صفوفه من كتيبة لاعبين يتمتعون بجميع مواصفات الكفاءة والمقدرة على فرض الأسلوب الذي يناسب الخطط التكتيكية التي يضعها مدربهم بورا، أما على البساط الأخضر فالظروف والمعطيات قد تكون مختلفة إذا ما أراد لاعبو الشمال أن يرتقوا بمستوياتهم الفنية والبدنية ليلامسوا حدود التركيز الكامل في مواجهة منافسيهم.

وليس أدل على ذلك ما أنجزوه في مباراتهم الأخيرة أمام العربي عندما فاجأوا الجميع بالسيطرة التي فرضوها على مجريات اللعب في الشوط الأول الذي أنهوه متقدمين بهدف لمهاجمهم البرازيلي سامبا ناديا قبل أن يتراجعوا كالعادة في الشوط الثاني مكتفين بالحصول على نقطتهم الأولى في البطولة، ومؤكدين مرة جديدة أنهم فريق الشوط الواحد، وربما تكون هذه مشكلتهم الكبيرة.

لكن مهمتهم أمام السد لن تكون سهلة، إذ يتوجب عليهم بذل الكثير من الجهد ليقاوموا الأعاصير الهجومية المتوقعة من جانب لاعبي الفريق الأبيض، وذلك عبرالإمساك بمفاتيح لعبهم الكثيرة والمتنوعة لا سيما المتواجدة في مناطق التموين والقادرة على بناء الهجمات وإرسال الكرات الطولية والعرضية لثنائي أو ثلاثي الرعب تينوريو وإيمرسون وبلال عبد الرحمن في حال قرر بورا الإعتماد عليهم في بداية المباراة.

ويدرك الألماني فابيتش مدرب الشمال أن مصيره مع الفريق مرتبط بالنهج التكتيكي الذي سيتّبعه للحد من خطورة مهاجمي السد ومنعهم من الوصول إلى مرمى الحارس عامر محمد، وبقدرة مدافعيه على تنفيذ متطلبات هذا النهج، فمراقبة مهاجم متمكّن من طراز تينوريو يحتاج إلى لياقة بدنية عالية من قبل الهولندي الخبير فرانك دي بوير الذي لا بدّ له من اللجوء إلى طريقتين للتصدي لانطلاقات المهاجم الأكوادوري السريع.. الأولى بالاعتماد على زميله طاهر زكريا الذي يتمتع بلياقة بدنية وبنية جسدية مشابهة لتينوريو ثانية بالوقوف في مناطق خلفية تتيح له السيطرة على الكرة أوتشتيتها بعيداً عن منطقة الجزاء.

وإذا سلّمنا جدلاً أن مدافعي الشمال قد ينجحون في استيعاب خطورة مهاجمي السد، فإن درجة تفوقهم طوال الـ ٩٠ دقيقة تبقى متوقفة على مدى قدرة لاعبي الوسط على تضييق الخناق على منافسيهم في هذا الخط خاصة وأن محمد غلام وجفّال راشد وكلايتون شكّلوا جبهتين مؤثرتين من الناحيتين اليمنى واليسرى في مباراة السيلية، وإذا ما تمكنّوا من القيام بنفس الجهد والالتزام التكتيكي في مباراة الشمال فإن انطلاقاتهم وتمريراتهم العرضية قد تستهلك لياقة دي بوير وماركو كوستا وأحمد حديد وتصعّب من مهمتهم في مواجهة مهاجمي السد.

وثمة مشكلة كبيرة عانى منها الشمال في مباراة العربي وهي تراجع مردود اللياقة البدنية في الشوط الثاني عند الهولندي الآخر رونالد دي بوير، وقد أثر ذلك سلباً على باقي لاعبي خط الوسط لا سيما صانع الألعاب قدر موسى الذي عجز عن إمداد سامبا ناديا وهشام صالح بمزيد من الكرات البينية في هذا الشوط.

بون شاسع جداً بين الغرافة والسيلية اللذين سيفتتحان مباريات الأسبوع الرابع من دوري النجوم عندما يلتقيان مساء اليوم على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان . .

فمن الناحية المنطقية تبدو الفوارق والاختلافات بين الفريقين واضحة جدا لأن الغرافة بطل الموسم الماضي و يقف حاليا قاب قوسين أو أدنى من الصدارة . في حين سقط السيلية مبكراً في المحظور وأصبح يكتوي بلهيب المركز الأخير .

منطق الفوارق قد يحضر مجددا . .

هل يعمق الغرافة جراح السيلية اليوم . . ؟!

كل الترشيحات والتوقعات بالفوز تكاد تجمع على أن الغرافة يبدو ضامناً لإضافة ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده واسترداد عرش الصدارة في حالة تعثر نادي قطر الذي يبتعد عنه فيها بأرجحية فارق الأهداف فقط.

لكن، هل يرضى السيلية بأن يكون لقمة سائغة للفهود أم أنه سيقف شوكة في حلوقهم وينتزع نتيجة إيجابية لمداواة ما بكبريائه من جروح عميقة والخروج من النفق المظلم الذي يسير فيه رغما عنه؟

أكد الغرافة حسن استعداده وجاهزيته للدفاع عن لقبه والاحتفاظ به ..حقق فوزين متتاليين قبل أن يسقط في فخ التعادل ضمن الأسبوع الثالث لكن لحسن حظه لم يؤد ثمن النقطتين الضائعتين غالياً بحيث بقي واقفا على عتبة الصدارة التي اعتلاها قطر بدله بعد أن رجحت أفضلية الأهداف كفته..

لا يختلف اثنان على أن الغرافة قدم في افتتاح الدوري عرضا مهزوزا وغير مقنع أمام الخور بيد أنه حقق عز الطلب وهو الفوز الذي يغطي دائما الاختلالات الفنية والتكتيكية للفريق في المباراة. ثم استرد عافيته أمام الشمال ليتفوق عليه نتيجة وأداء قبل أن يفرض عليه الأهلي الاستسلام للتعادل .

بالمقابل سار السيلية الضيف الجديد في خط انحداري مقلق,فبعد أن تعملق خلال المباراة الأولى أمام قطر وحصل على نقطة التعادل خرج خاوي الوفاض من الأسبوع الثاني اثر خسارته امام الريان بهدف للاشيء ثم انهار كلياً أمام السد وتلقى خسارة نكراء بعثرت أوراقه وفتحت المجال لطرح السؤال الأهم: هل يقوى السيلية على البقاء والنجاة من الهبوط للدرجة الثانية في ختام الدوري..؟

و لوعدنا إلى آخر مواجهتين بين الفريقين ضمن الموسم ماقبل الماضي سنجد أن التاريخ يقف أيضا إلى جانب الغرافة الذي تفوق على السيلية تفوقا واضحا جدا بحيث هزمه ١-٥ ذهابا و٣-١ إيابا..

إن الغرافة بكل إمكاناته البشرية والفنية الثقيلة يرى في المباراة أمام خصمه ، الأخير في الدوري حالياً، فرصة مواتية لاستعادة نغمة الفوز والبقاء في الواجهة. ومن المؤكد أن مدربه الفرنسي ميتسو لن يعمد إلى خلخلة منظومته البشرية والتكتيكية وهو يواجه السيلية. وبالتالي فإنه سيفضل مبدأ الاستقرار وتجديد الثقة في نفس اللاعبين الذين اعتمد على خدماتهم منذ بداية الدوري. إلا أنه سيكون مطالبا من جهة ثانية بإيجاد البدائل المناسبة للغياب الاضطراري للمهاجم الأساسي حسين علي الملتحق هو ومواطنه علاء حبيل- الذي لعب الأسبوع الماضي مباراته الأولى مع الغرافة في الدوري بعد أن غاب طويلا عن الملاعب بداعي الإصابة - بصفوف المنتخب البحريني الذي يلعب بطشقند أمام أوزبكستان بعد غد السبت ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بألمانيا عام ٢٠٠٦ . وتحوم الشكوك أيضا حول مشاركة المهاجم الكوستاريكي وانشوب في المباراة لأنه يعاني من آثار إصابة قديمة لحقت به قبل تعاقده مع الفريق البطل !

جاءت الخسارة المذلة أمام السد بثلاثية نظيفة بمثابة الصفعة القوية التي أعادت السيلية إلى أرض الواقع وجعلته يستفيق من الحلم الجميل الذي تعلق به عند افتتاح الدوري، فالأداء الجيد الذي قدمه أمام قطر (٢-٢) لربما ضخ في نفوس لاعبيه ثقة زادت عن الحد المسموح به وظنوا أنهم قوة كروية قادمة بدوري النجوم ستخلط الأوراق وتغير المواقع في خريطته. وقد يكون ذلك الاعتقاد تعزز وتقوى بعد أن أحرج السيلية وهو الفريق الصغير الخالي من المشاهير الريان الذي تكتظ صفوفه بنجوم من جنسيات مختلفة وسرق منه «الرهيب» فوزا غير مستحق (صفر-١).

أعادت المباراة الأخيرة السيلية إلى حجمه الطبيعي كوافد جديد من الدرجة الثانية.

ان الموسم لايزال في بدايته والأقوياء لايزالون في فترة الإحماء وطريق البقاء بالنسبة له لايزال طويلاً وشاقاً خصوصا أن اللعب أمامه يفتح شهية خصومه للفوز عليه ويرفع من معنوياتهم ويغريهم بالتفوق عليه لأنهم يرونه بحكم تاريخه النظيف من الألقاب وإمكانياته البشرية المحدودة صيداً سهلاً لا ينبغي تركه يفلت منهم .

هل ينجو فابيتش من «التفنيش» . . ؟!

قد تكون هذه المباراة الأخيرة لمدرب الشمال وينهار فابيتش في حال خسر فريقه هذه المباراة أمام السد خاصةً وإن المعلومات التي تسربت من النادي بعد مباراة العربي أشارت إلى انزعاج الإدارة ورئيسها محمد بدر السادة من الأسلوب الذي يتّبعه المدرب الألماني في مباريات الدوري .

الغرافة الأقوى

يعتبر دفاع الغرافة إلى جانب دفاعي الريان والوكرة الأقوى في الدوري حتى الآن ، فشباك حارسه عبد العزيز علي لم تهتز في المباريات الثلاث السابقة سوى مرتين ، كما أن هجومه يعتبر ثاني أقوى هجوم برصيد خمسة أهداف وراء هجوم قطر بفارق هدف واحد .

السيلية الأضعف

يعتبر دفاع السيلية الأضعف في الدوري حيث دخلت مرماه ستة أهداف ، بالمقابل هجومه ثاني أضعف هجوم مع الوكرة والعربي ، ولم يسجل كل واحد من الأندية الثلاثة سوى هدفين اثنين . .

الغياب الأبرز

يفتقد السيلية في هذه المباراة إلى خدمات لاعب الوسط الليبي نادر الترهوني بسبب مشاركته ضمن صفوف منتخب بلاده في المباراة التي سيجريها أمام البنين ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ الترهوني يعتبر من أبرز اللاعبين بالسيلية وسبق له أن أحرز جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام الريان .



خارج العشرة

هل يعلم اتحادنا الموقر بأن منتخبنا الوطني لكرة القدم.. أصبح خارج القائمة والتي تضم أفضل عشرة منتخبات آسيوية خلال الفترة الحالية رغم أننا أبطال الخليج حتى الآن.

حتى المنتخب العراقي بظروفه الصعبة المعروفة للجميع موجود في القائمة.. على العموم ننتظر معمعة غرب آسيا لنعرف موقعنا من القائمة..

وقبل ذلك ننتظر اللقاء الدولي الودي والذي يجمع العنابي بشقيقه العراقي لنعرف إذا كان «الفيفا» على خطأ.. أم نحن!



■ أخاف ينتهي الدوري الإنجليزي ومدرب مانشستر ستي مازال يجرب نجمنا حسين ياسر مع الفريق الرديف.. أعتقد وجوده في الدوري القطري وهو يلعب أساسي أفضل بكثير من وجوده في فريق الرديف طوال الموسم حتى لو كان هذا الفريق هو مانشستر ستي.



على الجماهير أن تقوم بدورها خير قيام ولا تسكت على فرقها الكروية.. تدعمها بقوة وتقف خلفها بكل الوسائل وتحاول جاهدة أن تدب الحياة في اللاعبين عن طريق التشجيع الدائم والمتواصل.. ولكن عند تكرار الاخفاق.. عليهم بالاحتجاج بكل الوسائل المشروعة.. والتنديد والتذمر وعدم الارتياح من اللاعبين والجهاز الفني والضغط عليهم.. وربما شفنا «مثال» حي مع أحمد فارس عندما تطاول بعض المتعصبين من الجمهور العرباوي عليه.. فكان رد أحمد سريعاً ومن خلال الملعب.. وظهر متألقا في المباراة.. وهذا هو المطلوب من الجمهور أن لا يكتفي بالجلوس والسب وأكل اللحم عجين وتكسير الحب والبستك!

حرام فيهم الألقاب

من الصعب التقبل ما يحدث في صحافتنا الرياضية من توزيع الألقاب المجانية على الأندية بكل سهولة ويسر لمجرد ان هذا الفريق أو ذاك قدم موسماً رائعاً..

والآن ما هو رأي صحافتنا الرياضية فيما يحدث الآن في الأندية..

■ هل فريق النادي العربي مازال فريقا للأحلام؟

■ وهل السد يستحق حتى اليوم أن نطلق عليه لقب الزعيم؟

■ وهل الريان بالفعل «رهيب»؟

يا جماعة لنترك تلك الألقاب والأسماء البراقة والخيالية لجماهير الأندية.. فهي حرة جداً تفعل ما تريد.. وتسمي فريقها ما شاءت وترفع الشعارات والأعلام بكل ألوان الطيف.. وهذا من حقها.. أم أن يقوم «صحفي» أو جريدة بإعطاء لقب ما لفريق لمجرد انه تألق بشكل ملفت في مباراة واحدة أو حتى خلال الموسم.. وهذا لا يجوز من صحافة رياضية تحترم نفسها.. وزميل ملتزم ويحترم عمله.

كفى يا علي!

لا يشك أحد أبداً في إخلاصك وتفانيك وخدمتك للنادي.. نعم نعلم جيداً ونعرف بأن الإداري المخلص والوفي والصادق لعمله يتعب هذه الأيام.. نعم يتعب كثيراً سواء بدنياً أو نفسياً أو ذهنياً.. ولا أبالغ إذا قلت اجتماعيا أيضاً..

و«علي النعيمي» من هؤلاء «القلة» المخلصة لعمله ولذلك لن يجد الراحة وسوف يستمر على هذا المنوال سواء من خلال عمله سكرتيراً عاماً لنادي الريان أو رئيساً لجهاز الكرة..

ولذلك نقول «للنعيمي» تستطيع ان تعمل وتخلص للنادي وللفريق دون أن تتواجد في دكة الاحتياط..

نعم كفى يا علي.. وابتعد عن المهاترات والهجوم على الحكام والاختلاف مع الجميع.. ولا تكون سبباً في معاقبة النادي دون ذنب من قبل اتحاد الكرة.. ولا تكون سبباً في حرمان الفريق.. من أمور كثيرة في المستقبل القريب بسبب عدم قدرتك على السيطرة على أعصابك..

لذلك نطالبك وبصراحة الابتعاد عن مقاعد البدلاء.. وترك المهمة «للدكتور».. والجلوس مع كبار المسؤولين في المقصورة الرئيسية واحرق أعصابك هناك وبهدوء!



لجنة المسابقات

بعيداً عن الأحداث الأخيرة والتي وقعت في الأسبوع الثالث.. نستطيع أن نقول ان هناك من الإداريين وأيضاً من بعض المدربين تجاوزوا صلاحياتهم في الملعب.. وأصبحوا يتصرفون بشكل همجي واستفزازي للجميع وأمام الجميع وبالتحديد أمام رجال الاتحاد.. وبالتحديد أمام أعضاء لجنة المسابقات.. ومن هنا نطالب رجال الاتحاد وعلى رأسهم الرئيس.. بالضرب بيد من حديد على كل من يحاول ان يسيء إلى الدوري العام ويحاول النيل من مصداقية المسابقات والبطولات في اتحاد الكرة.. ولا مكان للمجاملات على حساب المصلحة العامة.. وكفاية دلع واستهتار.

كين في قطر

«روي كين» قائد فريق «مانشستر يونايتد» ربما يترك فريقه نهاية الموسم.. وهناك «أندية» سوف تحاول الحصول على توقيعه في المستقبل ومن ضمن تلك الأندية: أندية قطرية.. ولذلك علينا توضيح بعض الأمور عن هذا القائد الإيرلندي «روي كين».

– يبلغ اللاعب (٣٥ عاماً) الموسم القادم..

– يعاني الكثير من الإصابات في الفترة الأخيرة وابتعد عن مباريات كثيرة «لمانشستر»..

– لاعب عصبي ومشاكس.. ممكن على مستوى الحكام والتحكيم عندنا «يصطر» حكماً في كل مباراة.

– وأخيراً اللاعب يكلف خزينة النادي الإنجليزي حوالي (٦٠٠,٠٠٠) ريال اسبوعياً يعني ستمائة ألف ريال «every week».

اللهم قد بلغت.. اللهم فاشهد.



■ يقول الفرنسي «ديسايي» نجم دفاع قطر بأنه بحاجة إلى عشرة أيام فقط للعودة إلى الفريق.. ونحن نقول إذاً المسألة «عشرة أيام» فقط.. «هانت» وبصراحة وجوده مع الفريق سيكون لقطر شأن آخر..

«قبلة الخطوبة»

لم يكن هناك داع أبداً أن يركض النجم الرائع «يونس مًحمود» بعد تسجيله هدفه القاتل في مرمى الريان.. إلى احتياط الفريق الخصم.. مهما كانت حججه وأرض اللّه كانت واسعة في الملعب.. ولم يختر منها سوى صدر المدرب الفرنسي والمصدوم بالهدف.. وبعدين وين الكاميرا يا يونس.. كانت بين احتياط الريان.. وهذا الكلام بالطبع لا يعطي الحق للمدرب باستخدام «كوعه».. مسكين «يونس» كان يوزع «قبلاته» الحارة على «دبلة الخطوبة».. وإذا بقبلة فرنسية أشبه بقنبلة!

الوليد

يعتبر نجمنا الصاعد «وليد جاسم» موهبة كروية رائعة في ملاعبنا.. والتي بدأت ومنذ فترة تعاني من قلتها.. وهذا اللاعب لا يختلف عليه اثنان بأنه يملك إمكانيات فردية جميلة بمعنى انه يستطيع «بكرة ثابتة» من وضع كرته في الشباك.. وبلمسة ساحرة يجعل زميله المهاجم ينفرد بالحارس.. بصماته واضحة في صفوف الريان.. ولكن عليه ان يعلم تماماً بأن لكل مجتهد نصيباً و«الكرة» دائماً وأبدا تعطي لمن يعطيها ويخلص لها.. ومن هنا نطالب هذا «الموهوب» التركيز ثم التركيز في المباريات القادمة.. وتقديم الكثير لهذا الجمهور العريض والكبير.

■ لجنة المسابقات اجتمعت.. اجتماعاً ماراثونياً ولأيام متتالية.. بسبب الأحداث الساخنة والتي أوقعت بمباريات الأسبوع الماضي.. وربما تفكر اللجنة في الخروج من تلك المفاوضات والمناقشات والاجتماعات للخروج بأقل الخسائر الممكنة في صفوف الجهاز الفني والإداري للريان.

■ فعلاً كما ذكر سلطان بن خالد السويدي ان النادي العربي بحاجة إلى «ثورة» حقيقية تقلب الموازين.. وتنسف كل المشاكل وتحطم السلبيات الموجودة في القلعة العرباوية لتعود المياه إلى مجاريها.. والحياة تدب في جدرانها وكل هذا عن طريق «الجمهور» المغلوب على أمره.. وعليه أن يرفع شعاره الجديد والذي وضع في المدرجات.. «كفاية»!

■ أدعو معي في هذا الشهر الكريم أن يعطي كل نادٍ من أنديتنا.. رئيساً في ثقل وزن «منصور البلوي» وكذلك في إعطائه وكرمه اللامحدود مع نادي الاتحاد السعودي ودعم الأندية الأخرى وأيضاً المنتخبات!

■ الأحداث خارج المستطيل الأخضر أكثر سخونة من داخله.. ونحن نريد المباريات والأهداف تغطي على المعارك الكلامية الجانبية بين الفرق وبالتحديد بين الإداريين واللذين استطاعوا خطف الأضواء من اللاعبين!

■ جبنا حكام من أوروبا وآسيا والخليج إضافة إلى المحليين ومع ذلك يصرخ المسؤولين في الأندية ويقولون ان التحكيم مشكلة دورينا..

■ شهدت الجولة الثالثة غياب كبير للمحترفين في الملعب بالطبع.. ولم يكن محترف واحد على المستوى الفني المطلوب إذا استثنينا «يونس محمود» صاحب الهدف القاتل في مرمى الريان.



مع بداية كل موسم يبذل اتحاد الكرة القطري مساعيه من أجل استقدام مجموعة من أفضل الحكام العالميين لإدارة البطولات المحلية.. وقد بدأ الاتحاد القطري هذه التجربة منذ عدة مواسم.. وزاد الاهتمام بها مع انطلاق دوري النجوم.. حيث حرص الاتحاد القطري على توفير كل المقومات التي تؤدي إلى إنجاح تجربته.. لأن الحكم هو عنصر أساسي من عناصر اللعبة.. لذلك كان الاتحاد حريصا على التعاقد مع أفضل الحكام من أوروبا وآسيا وأمريكا الجنوبية.. ومع الاهتمام المتزايد بدوري المحترفين في الموسم الحالي..

الأخطاء زادت.. والفرق والجماهير تطالب بحلول

الحكام الآسيويون «يفسدون» الدوري..!

توقع المتابعون ان تتم الاستعانة بحكام أفضل من حكام المواسم السابقة.. لأن المؤشرات كانت تؤكد أن المنافسة ستكون ساخنة وهو ما يتطلب وجود حكام من الدول المتقدمة كرويا.. ومن أصحاب الاسماء الكبيرة.. وكانت المفاجأة ان اتحاد الكرة القطري سار عكس الاتجاه واستقدم ١٨ حكماً آسيوياً يمثلون ٨

بلان يدافع وجويني «يستنجد» بوسائل الإعلام

أطقم من ٨ بلدان حيث استعان بحكم ومساعد من دول آسيوية هي: إيران، أوزبكستان، الصين، ماليزيا، كوريا الجنوبية، تايلاند، اليابان، وسنغافورة، وبالفعل حدث ما كان يخشاه البعض ووقعت الاخطاء التحكيمية ووجهت سهام النقد إلى لجنة الحكام وإلى الحكام الذين تم استقدامهم.. فقد شهدت الجولات الثلاث السابقة احتجاجات على الحكام في بعض المباريات.. ووصلت هذه الاحتجاجات إلى الذروة في مباراة الريان مع الخور في ختام الجولة الثالثة.. حيث اتهم مسؤولو الفريقين الحكم الكويتي قاسم شعبان بأنه سبب إفساد اللقاء. «استاد الدوحة» ارتأت ان تفتح في هذا العدد ملف التحكيم في الدوري القطري من خلال الجولات الثلاث السابقة.

لماذا الآسيويون ؟

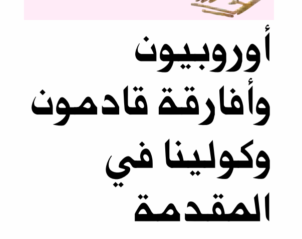
بعد الإعلان عن خطوة الاتحاد القطري بالتعاقد مع ٨ أطقم تحكيمية آسيوية تساءل الكثيرون عن أسباب اختيار الحكام الآسيويين فقط.. خاصة ان التحكيم الآسيوي في الوقت الحالي يواجه العديد من علامات الاستفهام.. وما قام به الحكم الياباني في مباراة البحرين مع أوزبكستان في التصفيات المونديالية خير دليل على ذلك.. فالاتحاد القطري في اختياراته للحكام الذين يحضرون إلى الملاعب القطرية قد منحهم دوراً آخر يقومون به إلى جانب إدارة المباريات.. وهو إفادة الحكام القطريين.. وحتى يستفيد الحكم المحلي لابد أن يكون الحكم الأجنبي على مستوى جيد.. وقد حدث ذلك في الكثير من المناسبات.. فعند حضور حكام بحجم كولينا وماركوس ميرك وغيرهم.. تكون الفائدة مضاعفة.. بالنسبة للفرق التي تتنافس وبالنسبة للحكام القطريين الذين يعرفون ان وجود هؤلاء الحكام العالميين فرصة كبيرة لهم ويجب الاستفادة منها..

لذلك لابد من الاعتراف بأن الاتحاد القطري أخطأ في فكرته وكان يجب عليه ان يستعين بالحكام الاسيويين المعروفين وأصحاب المستوى المرتفع.. حتى يتحقق ما يسعى إليه الاتحاد وهو زيادة مساحة المنافسة.. وتحقيق الفائدة للحكام القطريين.. وكان على الاتحاد ان ينوع اختياراته للحكام الذين يستعين بهم بحيث يكون هناك حكام أوروبيون ومن أمريكا الجنوبية ومن آسيا والمكسيك.. لكن التعميم الذي حدث لم يكن في صالح البطولة وما حدث في بعض المباريات السابقة خير دليل على ذلك.

حكام ليسوا بمستوى المنافسة

وما حدث من بعض الحكام في بعض المباريات جعل المراقبين للبطولة يعترفون بأن مستوى الحكام ليس بنفس قوة مستوى المنافسة بين فرق البطولة.. فكل المؤشرات كانت تؤكد ان الدوري القطري سيكون ملتهباً هذا الموسم.. بعد ان استعدت الفرق بشكل قوي.. وبالفعل تأكد ذلك من خلال المواجهات الأولى وساهم تقارب المستوى بين الكثير من الفرق.. وهو ما كان يتطلب وجود حكام على نفس مستوى البطولة.. حتى تزيد الإثارة.. وحتى تستمتع الجماهير بأداء راق من الحكام الأجانب.. لكن ما حدث ان الإثارة من حيث تصريحات مسؤولي الفرق والذين صبوا غضبهم على الحكام وقراراتهم العكسية..

وحتى لا يكون حديثنا مجرد كلام نذكر بعض المباريات التي شهدت اعتراضاً على الحكام.. فهناك مباراة السد مع الوكرة ومباراة



أوروبيون وأفارقة قادمون وكولينا في المقدمة

قطر مع الوكرة أيضاً والتي أدارها الحكم السنغافوري سانشان «وكانت مباراة الريان مع الخور هي الفتيل الذي أشعل الأزمة وجعل الحديث عن الحكام وأخطائهم هو حديث الساعة لدى الجميع»..

وعلى الرغم من اعترافنا بأن ليس هناك حكم لا يخطىء إلا انه لابد من التأكيد على ان هناك بعض الحكام متواضعي المستوى والذين لا يصلحون لإدارة مباريات في دوري بحجم وقوة الدوري القطري.. وليس عيبا ان يعترف مسؤولو لجنة الحكام بذلك وان يتم استقدام حكام آخرين أفضل من ناحية المستوى الفني.

الأوروبيون والأفارقة.. قادمون

وبعد الهجوم المكثف الذي تعرض له الحكام طوال الفترة الماضية بدأت لجنة الحكام في الاتحاد القطري تتحرك من أجل الاستعانة بعدد من الحكام الأوروبيين خلال الفترة المقبلة.. وأصبح في حكم المؤكد ان تشاهد الجماهير حكاما جدد خلال الجولات القادمة في القسم الأول.. فهناك حكام من أوروبا وتحديدا من سويسرا وبلجيكا وإسبانيا.. وهناك حكام في الطريق من الجزائر.. وتجري اللجنة في الوقت الحالي مفاوضات مع بعض الاتحادات من أجل استقدام حكام جدد بعد ان تأكدت اللجنة من ان الحكام الموجودين – أو بعضهم – ليس على مستوى البطولة.. لذلك لم يكن هناك حل سوى الاستعانة بحكام جدد لإنقاذ البطولة في ظل ارتفاع المستوى الفني للمسابقة.



بلان يدافع عن الآسيويين

وكان لزاما علينا أن نستمع الى أحد مسؤولي لجنة الحكام.. حتى يوضحوا موقفهم.. ويشرحوا اسباب اختيارهم للحكام الآسيويين.. فتحدث هاني طالب بلان عضو اتحاد الكرة ومقرر لجنة الحكام والذي قال إن الحكام الآسيويين المختارين للدوري القطري هم الصفوة من بين الحكام الآسيويين.

وأضاف بلان قائلا: نحن لا ننظر الى جنسيات الحكام لكننا ننظر الى هؤلاء الحكام من زاوية أخرى وهل يطبقون القانون أم لا.. والمقارنة هنا غير مقبولة بين الآسيويين والأوروبيين.. لأن كل حكم معرض للخطأ فهناك من يطالب بالاوروبي وهناك من يطالب بالحكم القطري.. لذلك فاننا نبحث عن الحكم الذي يطبق القانون.. ولابد أن يعرف الجميع أن الحكام الذين تتم الاستعانة بهم هم الأفضل لأن الهدف الذي نسعى إليه هو انجاح البطولة.. وحتى نحقق شعار دوري أفضل.

وقال هاني طالب بلان أن الفترة المقبلة ستشهد الاستعانة ببعض الحكام الجدد من جنسيات مختلفة مشيرا الى أن هؤلاء الحكام على مستوى فني مرتفع.. وأوضح مقرر لجنة الحكام أن اللجنة ليست مقصلة لأي حكم يخطىء مؤكدا أن الاخطاء تحدث من الجميع وليس من الآسيويين فقط..

وقال بلان أن لجنة الحكام تتعامل مع الأمور باتزان من أجل المساهمة في انجاح بطولة الدوري.

الجويني يرفض التصريحات

أما ناجي الجويني الخبير الفني بلجنة الحكام فرفض التعليق على الاحداث التي تشهدها بطولة الدوري في الوقت الحالي.. وبرر الجويني رفضه الحديث قائلا: ليس هناك حديث حاليا الا عن الحكام وأخطائهم.. الذي يفهم في التحكيم يتحدث.. ومن لا يفهم أيضا يتحدث لنتحول جميعا الى منتقدين لمستوى الحكام.. لذلك لن أتحدث في هذا الموضوع في الوقت الحالي.

وطالب ناجي الجويني اتحاد الكرة بضرورة عقد جلسة نصف شهرية مع ممثلي وسائل الاعلام يتم خلالها الحديث على كل ما يتعلق بالحكام والتحكيم.. وقال الجويني أن هذه هي الطريقة الانسب لوضع الأمور في نصابها السليم.



أعلنها من على صفحات « استاد الدوحة »

عبدالعزيز حسن : هذا موسمي الأخير

اختارت «ستاد الدوحة» قلب فريق قطر وقائده عبد العزيز حسن للدخول معه في حوار تقف من خلاله على جدوى التغير الشامل الذي طرأ في الشكل والمضمون على الفريق كي تعيده الى منصات التتويج بعد ان تغنى عبد العزيز ورفاقه بأمجاد ماض قريب مثمر .

نقول تغير شامل . . ذلك ان الحداثة في الجهاز التدريبي بقدوم البلجيكي ديمتري ، انسحبت ايضا على المحترفين الستة ، والروح الجديدة التي بثها ديمتري بضم لاعبين شباب ، وهي امور ايجابية رأى فيها ضيفنا صورة فريقه وهو اشد بأسا وقوة مستشهدا بالمسيرة الناجحة حتى الآن في مشوار الدوري ، وبثقة كبيرة في الاستمرار .

أما المفاجأة فكانت عندما اعلن عبد العزيز الذي سبق له وان قاد المنتخب الوطني لفترة طويلة ، ان هذا الموسم سيكون الاخير له ليعتزل بعده .

● أحوال نادي قطر المتقلبة كانت المحور الاهم في الحديث مع قائد الفريق.. وسألناه عن مستوى الفريق الذي تصاعد ونال عدة ألقاب، ثم تراجع.. فما هي الاسباب؟

– القوة التي كانت نتاج جهد دؤوب وتخطيط ناضج على مختلف الصعد، فكنا نسير وفق منطق علمي مدروس آتت ثماره الايجابية، فحصدنا ما زرعناه، وبتنا ومنذ موسم ٢٠٠١–٢٠٠٢ شركاء رسميين في الألقاب، تحت قيادة جمال موسوفيتش، فتوجنا بلقب كأس سمو ولي العهد، ثم توشحنا بدرع الدوري في الموسم الذي تلاه جامعين معه لقب بطولة الشيخ جاسم، وأبينا في الموسم ٢٠٠٣–٢٠٠٤، إلا أن يكون لنا نصيب من البطولات، ونلنا كأس سمو ولي العهد، في الوقت الذي لم نوفق فيه بالإحتفاظ بدرع الدوري واكتفينا بالوصافة.

أما اسباب التراجع فقد كانت بسبب تراكم لمشاكل ظهرت لم تكن في حساباتنا، فقد امتثلت ادارتنا الى طلب الاتحاد القطري تفريغ مدربنا موسوفيتش للإشراف على تدريبات العنابي، وهذا أمر لم نتوان عن تنفيذه بشكل فوري، كواجب وطني، ايمانا من الإدارة واللاعبين ان مصلحة المنتخب فوق مصلحة الاندية جميعا، عموما كنا قد لعبنا ثلاث مباريات فقط في الدوري قبل ان توكل مهمة تدريب فريقنا الى سلمان حسن الذي اجتهد وفقا لإمكاناته، بيد ان الامور لم تسير وفق اهواء الفريق وطموحاته فقد تلقينا خسائر متتالية، ارخت بظلالها سلبا علينا ونالت الكثير من معنوياتنا.

● هل تقصد ان سلمان حسن لم يكن بحجم المهمة؟

– بالطبع لا، فالرجل بذل كل ما في وسعه لتصحيح مسار الفريق، ولكن مسألة التأقلم والانسجام بينه وبين اللاعبين لم تتم بالشكل المطلوب، ولم يكن هذا السبب الوحيد للتراجع، بيد أن هبوط مستوى محترفينا أسهم بشكل كبير في الهبوط العام للفريق، وبالتالي تراجع مستواه.

● وماذا عن الفريق هذا الموسم.. وهل تعتقد ان ديمتري قادر على قيادة قطر الى منصات التتويج من جديد..؟

– اعتقد انكم قريبون جدا من الفريق وتتابعوه عن كثب، كما الفرق الاخرى بحكم عملكم كإعلاميين، فالفريق يبدو أفضل حالا من ذي قبل، وقد ضم عناصر جيدة على مستوى المحترفين والمحليين الشباب، وها نحن نمضي بثقة في مشوار الدوري، وبآمال عريضة نحو تكرار ما فعلناه قبل مواسم قليلة.

اما بالنسبة لديمتري فهو مدرب غني عن التعريف، فهو قادرا على قيادة الفريق الى ما يصبو اليه، سيما وانه ذو خبرات واسعة ولمسات مؤثرة اينما حل، والدليل ما فعله من قبل مع الفرق السعودية والاماراتية التي قضى فيها سنينا طوال، مما شكل عنده معرفة ودراية باللاعب الخليجي، ولكن ما نتمناه من الجميع «جماهير وادارة» دعم ومؤازرة ديمتري في مهمته، لا ان يكونوا عنصر ضغط سلبي على المدرب وبالتالي على الفريق ككل،فنحن نقدر عطش المحبين للألقاب ولكن الصبر مطلوب.

● هل تعتبر ان تفضيل ديمتري عدم قطع الوعود بنيل الالقاب درعا يتسلح به للهروب من المحاسبة..؟!

– أعتقد ان ابتعاده عن الوعود ليس تهربا، بل هو نوع من الواقعية في التعامل مع معطيات الامور الفنية التي تخص الفريق، حيث يتبنى فلسفة الابتعاد عن قطع الوعود التي من الممكن ان تولد عند اللاعبين شعوراً بالثقة المفرطة والغرور، فهو يسعى دائما في اتجاه التركيز على العمل وبذل الجهود، ويتعامل مع هذا الامر بحزم دون تقاعس، لتصبح الثقة نابعة من ايمان اللاعبين بأنهم يؤدون ما عليهم، ثم انتظار النتائج التي لابد وان تكون من جنس العمل.

القطراوي بخير . . وديمتري قادر على إعادته لمنصات التتويج

● كيف ترى جدوى التغير الجذري في محترفيكم، وهل استقطاب فريقكم لمحترفين من داخل الاندية القطرية مجد ايضا؟

– سبق وان اشرت الى ان مستوى محترفينا في الموسم الاخير تراجع بشكل كبير مما اثر على الفريق ككل، واعتقد ان التغير الجذري كان في محله، مما يعطي الفريق روح التجدد، اما عن محترفينا الجدد، فاعتقد ان امر ضمهم من داخل الدوري المحلي، يعد اسلوبا يقينا شر التعاقد مع آخرين قد لايكونوا في المستوى المطلوب، او عدم قدرة البعض على التأقلم مع الاجواء هنا، ناهيك عن أن هؤلاء أصحاب كعب عال فنيا، وسبق لهم ان حققوا ألقابا مع الاندية التي مثلوها مثل ديسايي ومحمد حبيل وسبستيان، وما فعلوه مع الغرافة، اما بالنسبة لعماد الحوسني، فهو غني عن التعريف أيضا، وهداف من طراز رفيع، رغم حداثة عهده في الدوري القطري، الا ان الجماهير تعرفه جيدا من خلال كأس الخليج السابعة عشرة.

طول الدوري قتل المنافسة . . وعدد المحترفين مبالغ فيه

● هل تعتقد ان ديسايي بالرغم مما وصل اليه من سن قادر على أن يكون اضافة جيدة للفريق، خصوصا وانه اصيب في اول لقاءات الفريق؟

– ديسايي عبارة عن كتلة خبرات متراكمة، مما يؤهله لأن يكون قائدا حقيقيا للفريق في الخط الخلفي، وبالنسبة لكبر سنه، فإن المركز الذي يلعب به يسمح له بالعطاء فترة طويلة، والادلة على ذلك حاضرة في كل ملاعب العالم، ولنا تجربة سابقة ناجحة مع العراقي راضي شنيشل.

اما الاصابة التي تعرض لها ديسايي مطلع مشوار الدوري، فهي طبيعية ومن الممكن ان تحصل لأي لاعب، ولكنها لا تقلق فسيعود الى الفريق في وقت قريب جدا.

● البديل .. بات امرا ضروريا وبشكل كبير، سيما وأن الدوري أصبح طويلاً، والعناصر الاساسية معرضة للإصابة أو الايقاف، فماذا اعددتم لذلك؟

– لعل في المدرب ديمتري ميزة خاصة، بأنه يولي العناصر الشابة اهتماما كبيرا، ويركز على اعدادهم بشكل مثالي، الامر الذي يوفر قاعده واسعة منهم لأن يكونوا بدلاء في مستوى طيب، لا بل من الممكن ان يحجزوا اماكن في التشكيل الاساسي، خصوصا وان مقياس التواجد في الملعب مرهون بحجم العطاء وقدرة اللاعب على تطوير نفسه، فهناك الآن اسماء يعدها ديمتري لتكون مفاجأة على مستوى الدوري، وبشكل عام فإن هؤلاء اللاعبين سيشكلون ذخيرة تحفظ قوى الفريق كما هي حتى نهاية الموسم.

● هذا يقودنا الى الحديث عن رأيك في زيادة مراحل الدوري، كيف ترى جدواها ؟

– اعي تماما الدوافع التي دعت الاتحاد الى هذا التوجه من حيث قلة عدد الاندية في الدوري القطري وبالتالي قلة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب، ولكني اتحفظ على التنفيذ الذي ادخل الدوري الى الملل والروتين، بالإضافة الى الفوارق النقية الناجمة عن كثرة المباريات وبالتالي قتل المنافسة، وذلك عندما تتضح صورة البطل في وقت مبكر، وصورة الهابط الى الدرجة الثانية، مما يضفي اجواء رتيبة تعتريها قلة الجدية في التعامل مع بعض اللقاءات بإستثناء بعض المنافسة على المربع الذهبي، ولكن كل ذلك يتم بصورة اضعف وأقل حماسة بكثير مما كان يحدث خلال الدوري ذي المرحلتين.

آن أوان الرحيل . . وهذا موسمي الاخير

اتخذ عبد العزيز حسن القرار الاصعب في حياته ، عندما قرر أن يكون الموسم الحالي هو أخر مواعيده مع اللعبة عقب رحلة عطاء دامت لأكثر من ١٧ عاما ، ويبدو ان قرار عبد العزيز ليس عشوائيا أو نتاج ضغوطات أو صعوبات يواجهها ، خصوصا وأن خلقه والتزامه تجعلانه يقبل أن يكون احتياطيا إذا كان ذلك من مصلحة فريقه ، بل عن اقتناع كامل بأن الاوان حان ، حيث يؤكد انه ومنذ بداية مشواره يؤمن بأن دخول اي مستجد قد يشتت تفكيره وتركيزه على اللعبة ، فإن ذلك سيكون ايذانا بالرحيل ، مع يقينه الكامل بأن عطاءه اذا ما استمر اكثر سيتراجع ، فاختار ان يترجل في القمة .

انتقالات المحليين مجدية . . «بشروط

حدد عبد العزيز حسن شروطاً كي تكون انتقالات اللاعبين المحليين بين الاندية مثمرة ومجدية للفرق وللاعبين على حد السواء ، وقال انها يجب ان تكون بعيدة من حيث الجوهر عن الامور المادية اولا ، بل نابعة من قناعة اللاعب ان مصلحته الفنية قد تكون اكثر في الفريق الجديد وتساعده على تطوير نفسه ، وان لا تكون تلك الصفقات نتاج هروب من ضغوطات نفسية ، ليفضل الانتقال على ان يحاول حلها ، مشيرا الى ان الجماهير يجب ان تتقبل الانتقالات التي هي جزء من الاحتراف .

عدد المحترفين لايخدم اللعبة

يقول عبد العزيز حسن ان عدد المحترفين المسموح لهم باللعب في الدوري القطري مبالغ فيه ولايخدم اللعبة ، ويضعف فرص اللاعبين المحليين في التواجد الفاعل مع فرقهم ، معتبرا ان الكثير من المحترفين ذوي مستويات متواضعة ، بيد ان قلة جرأة المدربين ، وخوفهم من انتقادات الادارات ، اوجدت اماكن دائمة لهؤلاء في التشكيل ، مع العلم ان هناك محليين افضل بكثير وينتظرون الفرص دون جدوى .



يطلُّ علينا شهر رمضان المبارك في كل عام حاملاً معه الخير والسعادة لكل المسلمين الذين يستقبلونه بالبهجة والفرح ويودعونه بالحسرة ، فهو شهر العبادة والتقوى والتقرب الى الله عزّ وجلّ . . هو شهر نكران الذات ومحاربة النفس الأمّارةِ بالسوء . . هو أيضاً شهر التسامح والتلاقي مع الأصحاب والأحبة . .

وعلاقة نجوم كرة القدم مع الشهر الفضيل لا تختلف عن سائر المؤمنين ، فهم يحرصون على القيام بواجباتهم الدينية على أكمل وجه . . يؤدون الفرائض ومنها الصيام ويبتغون مرضاة الله سبحانه وتعالى . . بعد ذلك يتفرغون لواجباتهم الرياضية فيواظبون على التمارين ويخوضون المباريات مع أنديتهم ، وكلهم يجمعون على ان الصوم لا يزيدهم إلا قوةً وإصراراً على تقديم أفضل ما لديهم من فنون وإبداعات فوق البساط الأخضر . .

ولهؤلاء النجوم عاداتهم وتقاليدهم ووجباتهم المفضلة في الشهر الفضيل . . إضافة إلى ذكريات وأحداث لا تغيب عن بالهم لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمسيرتهم الكروية . .

رمضان . . ونجومنا . . وكرة القدم

يوم أحرز السد بطولتي آسيا والعرب في الشهر الفضيل

خالد سلمان :
أبرز إنجازاتي في الشهر الفضيل

وكانت بداية استعراض هذه الذكريات مع نجم الكرة القطرية في الثمانينيات والتسعينيات خالد سلمان الذي أكد بأن أبرز الإنجازات التي حققها في مسيرته الكروية الطويلة في الملاعب كانت في إحدى أمسيات شهر رمضان المبارك ، وذلك عندما قاد فريقه السد لإحراز لقب كأس أندية أبطال آسيا عام ١٩٨٩ على حساب الرشيد العراقي.

ويتنهدّ سلمان قليلاً قبل أن يستحضر من ذاكرته أبرز أحداث تلك الأمسية حيث صام يومه كالمعتاد وكان يشعر بأن التوفيق سيحالفه في هذه المباراة بالرغم من القوة الهائلة التي كان يتمتع بها فريق الرشيد الذي كان يضم في صفوفه أبرز نجوم الكرة العراقية في تلك الحقبة كحارس محمد وأحمد راضي وحبيب جعفر وسعد قيس وليث حسين والمرحوم ناطق هاشم.

ويشير سلمان إلى أن مباراة الذهاب التي أقيمت بين الفريقين في بغداد كانت قد انتهت بفوز الرشيد (٣ - ٢) لذلك كان لزاماً على السد أن يفوز بهدف واحد على الأقل في مباراة العودة في الدوحة ليتمكن من انتزاع اللقب للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

ويضيف صاحب الأهداف الثلاثة الشهيرة في مرمى المنتخب البرازيلي في بطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت في استراليا عام ١٩٨١ قائلاً: «لقد استعددنا جيداً لتلك المباراة وصمّمنا جميعاً على تحقيق نتيجة كبيرة تسعد الجماهير القطرية التي ملأت مدرجات الملعب عن آخرها، والحمد لله أننا لم نخيبّ ظن هذه الجماهير وتمكنّا من تقديم مباراة العمر وأنهينا اللقاء لمصلحتنا بهدف سجلته من ركلة حرة مباشرة وسكنت الكرة المقص الأيمن البعيد لمرمى الحارس أحمد جاسم وهو أغلى الأهداف التي سجلتها في الملاعب لأنه منح السد لقباً آسيوياً كبيراً طال انتظاره».

ويستعرض خالد سلمان حادثة ثانية حصلت معه في شهر رمضان المبارك، وكان ذلك في بداية الثمانينيات عندما سافر مع المنتخب إلى البرازيلي لإقامة معسكر تدريبي استعداداً للمشاركة في إحدى البطولات القارية، وصادف موعد انطلاق المعسكر مع بداية شهر رمضان المبارك ويقول : لقد تعذبنا كثيراً لنتأقلم مع طبيعة التوقيت في بلاد السامبا وكنا ننتظر حتى الساعة العاشرة مساءً وهو موعد غياب الشمس من أجل تناول طعام الإفطار.

ويضيف قائلاً: «لن أنسى أبداً هذا المعسكر والمصاعب الكثيرة التي واجهتنا خلاله، فقد كنا نضطر لخوض التمارين والمباريات الودية في ظروف طبيعية سيئة جداً لم تؤثر على الأجواء الرمضانية الرائعة التي كانت سائدة بين لاعبي الجيل الذهبي للكرة القطرية، إذ كنا نحرص جميعاً على تناول وجبات الإفطار والسحور مع بعضنا البعض مما خفّف عنا كثيراً آلام الابتعاد عن الأهل والأصحاب في الشهر الفضيل».

ويعود سلمان بالذاكرة إلى حادثة حصلت معه في إحدى المباريات الودية التي لعبها المنتخب في هذا المعسكر أمام إحدى الفرق البرازيلية فيقول: «وصلتني كرة عرضية مررها محمد دهام من ناحية اليمين فسبحت في الهواء وحولتها برأسي إلى داخل الشباك ولم أعد أعرف بعدها ماذا حصل، إذ شعرت بدوار كبير في رأسي وبدا وكأنه قد أغمي علي فطلبت من الجهاز الفني إخراجي من أرض الملعب لتلقي العلاج الطبي السريع، وقد انتظرت لساعات طويلة قبل أن استعيد وعيي وأتناول الافطار مع زملائي اللاعبين الذين ظلوا قلقين على وضعي الصحي لفترة طويلة».

ويختم خالد سلمان حديثه مع «ستاد الدوحة» بتوجيه التهنئة لكل المسلمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك متمنياً أن يعيده الله على الجميع بالخير والصحة والعافية.

مبارك مصطفى :
انتظره بفارغ الصبر

ويستمر الحديث عن الشهر الفضيل ولكن هذه المرة مع نجم فريق الخور والمنتخب السابق مبارك مصطفى الذي ينتظر شهر رمضان المبارك من عام إلى عام، فهو يعطيه الدافع القوي ليزيد من عطاءاته وإبداعاته في الملاعب، ويمنحه الفرصة للتواجد إلى جانب العائلة بدرجة أكبر كما يسمح له بتنظيم حياته الاجتماعية والرياضية وهو ما يفتقده في بقية أشهر السنة.

ويعترف «السنياري» بأن معظم الوجبات الرمضانية مفضلة عنده خاصةً وإن المائدة في هذا الشهر تجمع كل أفراد العائلة صغيرها وكبيرها .

وبالنسبة لذكرياته الكروية في شهر رمضان، يشير مبارك إلى أن جميع المباريات التي خاضها في هذا الشهر سواء مع المنتخب الوطني أو فريقه السابق العربي والحالي الخور تعتبر الأفضل في مسيرته الكروية الحافلة بالإنجازات والألقاب نتيجة التوفيق الذي حالفه فيها، لذلك فهو يتوقع أن يستمر هذا التوفيق في الموسم الحالي ليساعد فريقه على تحقيق أفضل النتائج لينافس بجدية على إحراز لقب الدوري وغيرها من البطولات التي تلبّي طموحات إدارة النادي والجماهير.

ضاحي النوبي :
شهر تنظيم الحياة

نجم فريق الوكرة ضاحي النوبي لفت إلى أن حياته كلها تتغير خلال الشهر الكريم فتصبح أكثر تنظيماً لا سيما من الناحية الرياضية حيث تختلف درجة إستعداداته لخوض المباريات مع فريقه.

ويؤكد ضاحي بأن اللاعبين بشكل عام يتأثرون في بداية شهر الصوم حيث تتغير مواعيد تناول وجباتهم المعتادة لكن سرعان ما يتأقلمون معٍ هذا الأمر باقي أيام الشهر، مشدداً على أهمية تناول وجبات خفيفة قبل المباريات ليتمكن اللاعب من القيام بواجباته براحة تامة.

محمد زيارة :
سعادة وطمأنينة

ولا يختلف كلام نجم السيلية محمد زيارة عن زميله السابق في فريق السد ضاحي النوبي، فهو يعتبر شهر رمضان من الأشهر التي تدخل إلى قلبه السعادة والطمأنينة وتمنحه التفاؤل بالقدرة على العطاء في الملاعب لسنوت إضافية.

ولا يتردد اللاعب الخلوق بالإشارة إلى أن أكلة «الهريس» تعتبر من الوجبات الرمضانية المفضلة عنده إضافة إلى باقي الوجبات التي يحرص على تناولها إلى جانب العائلة.

ولا يزال زيارة يحتفظ بالكثير من الذكريات الكروية التي حصلت معه في هذا الشهر وأهمها الفوز مع السد ببطولة الأندية العربية بعد التغلب في المباراة النهائية على الصفاقسي التونسي وهي من الذكريات الجميلة التي رافقت مسيرته الكروية.

وليد جاسم :
التوفيق بين الواجبات

والختام كان مع نجم الريان والمنتخب الوطني وليد جاسم الذي يبدأ بالاستعداد باكراً لاستقبال شهر الخير والبركة وكلّه أمل بأن يمنحه المولى عزّ وجلّ المزيد من القوة ليكون عند حسن ظن الجماهير الريانية والقطرية.

ويبذل وليد قصارى جهده للتوفيق بين واجبات الصوم وإلتزاماته الرياضية ليتمكن من خوض التمارين والمباريات بنفس الجهد والجدية، متمنياً أن تتحول أمسيات الشهر الفضيل إلى مناسبة ليحرز فريقه المزيد من الانتصارات في بطولة الدوري.

■ محمد حدادة



رمضان ومباريات في الذاكرة

■ تعتبر مباراة القِمّة بين القطبين الأهلي والزمالك في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس مصر موسم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ من أقوى المباريات التي شهدتها ملاعب كرة القدم المصرية خلال شهر رمضان المبارك . وقد أقيمت هذه المباراة على ملعب استاد القاهرة الدولي بحضور ٨٠ ألف متفرج وتمكن الأهلي بعد مرور دقيقتين على بدايتها من مباغتة منافسه التقليدي بتسجيل هدف التقدم بواسطة طاهر أبو زيد . وانتظر الزمالك حتى منتصف الشوط الثاني ليسجل له جمال عبد الحميد هدف التعادل لينتهي الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي (١- ١) . وقبل نهاية الشوط الإضافي الثاني بـ ٥ دقائق سجل الظهير الأيسر الأهلاوي ربيع ياسين هدف الفوز الذي صعد بالأهلي إلى المباراة النهائية ليلاقي المصري البور سعيدي ويتغلب عليه (٣ -صفر) .

■ **آخر المباريات النهائية لبطولة كأس العالم والتي أقيمت في شهر رمضان المبارك ، كانت في البطولة الحادية عشرة التي استضافتها إسبانيا عام ١٩٨٢ وجمعت بين المنتخبين الايطالي والألماني الغربي في ملعب «سانتياغو برنابيه» في العاصمة مدريد بحضور ٩٠ ألف متفرج تقدمهم ملك إسبانيا خوان كارلوس والمستشار الألماني السابق هيلموت شون والرئيس الايطالي الراحل ساندرو ألبرتيني . ولم يشهد الشوط الأول من هذه المباراة سوى ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم البرازيلي كويلهو لإيطاليا وأطاح بها الظهير الأيسر أنطونيو كابريني إلى جوار القائم . وأظهر المنتخب الايطالي تفوقاً واضحاً في الشوط الثاني متوّجاً سيطرته المطلقة على أرض الملعب بتسجيل ثلاثة أهداف بواسطة باولو روسي وماركو تارديللي وأليساندرو ألتوبيللي مقابل هدف ألماني وحيد سجله بول برايتندر ليحرز المنتخب الايطالي لقب بطولة كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي ١٩٣٤ و ١٩٣٨ .**



ت إدارات بعض الاندية تشترط ان يكون لدى المدربين عند ابرام عقود
يبات فرقهم «عصا موسى» يضربون بها الارض لتنجب لاعبين مهاريين
بين ليلة وضحاها!! فقد نسي هؤلاء ان هناك عمليات بناء تدريجي تنطلق
ث المدرب عن توافرها في لاعبيه كي يكونوا قادرين على تنفيذ الاسلوب الخططي الذي يختاره ليكون نهجا متبعا ، يختلف كليا عن الاسلوب السابق الذي اعتاد عليه اللاعبون ، وبالتالي يحتاج هذا النهج الى مدة ليست بالقصيرة كي يتم هضمه بالشكل الامثل لتبدا مرحلة رصد التطبيق في المناسبات الرسمية وبالتالي التوقف عندها وعلاج الاخطاء التي تعتري التنفيذ . .

ب «التفتيش» كمكافأة لنقطة العربي الثمينة . . !

الشمال تطلب من المدرب أن يحمل «عصا موسى» . !!

ي يحـدث لدى
سم ما ان يبدأ
رحلة الاقالات
بشكل عشوائي
تكون غير مقنعة

لات المبكرة التي
ـثل تلك الاندية
نداء لاخطاء قد
عض الاحيان،
متصاص غضب
دوره يبحث عن
عبء تراجع او
ى الفريق، وقد
ص في تحسس
الى تدخلات
لمدرب تصل
دخل في
سالة
ون
ن

المدرب بالقول انه لم يكن موفقا في اختيار التشكيل..!!

فتحنا الملف . . . . دون قصد

ولعلنا نحن، ومن دون قصد، من اعلن عن حالة تقترب لتكون اولى حالات الاقالات هذا الموسم، وهي التلويحات والتهديدات التي تلقاها الالماني فابيتش من رئيس نادي الشمال محمد بدر السادة خلال اللقاء الموسع الذي اجريناه معه حول هموم وتطلعات وآمال النادي، وفيه اكد السادة ان الشمال ساع وبكل قوة نحو المنافسة على مركز متقدم على سلم ترتيب الدوري، فأمر الاقامة موسم اخر في الاضواء بات موثوقا فيه ومؤكدا.. وبين تلك الثقة ابدى السادة عدم رضاه عن الاسلوب الخططي الذي يتبعه المدرب، ويقصد تفاصيل فنية في توزيع اللاعبين في الخطوط الثلاثة، وفي ذلك قمة التناقض.. مشيرا الى ان هناك ضعفا في الجوانب التكتيكية وفي توظيف مهام اللاعبين، وان فابيتش لم يوفق حتى الآن في اختيار التوليفة المثلى التي يمكن ان تحافظ على النتائج الايجابية التي تتحقق في انصاف اللقاءات التي يخوضها، بالإضافة الى ما يتعلق بالتبديلات

فابيتش لا يأبه بالتهديد ويرى في طرح السادة مجرد «رأي»

التي يجريها والتي عادة ما تدفع الفريق الى الخلف في المستوى، بدلا من ان تحسن صورة الفريق..!

تناقضات . . وتقيم عشوائي

عموما التقييم لم يجانب الصواب ولا حتى بأي شكل من الاشكال.. ذلك انه تم في وقت مبكر من مسابقة الدوري ذات الاقسام الثلاثة والمباريات الـ٢٧ ، فما يقيمه السادة لا يتجاوز الـ٥٪ من عمر المسابقة، بالإضافة الى اعترافه وعبر ذات اللقاء بان تجمع الفريق تأخر بشكل كبير جراء المشاكل التي عانى منها النادي في المرحلة الانتقالية بين عهد المجلس السابق وعهده هو، بعد ان عاد ليتولى مهام الرئاسة، واقر السادة ايضا بأن المعسكر الذي خاضه الفريق في التشيك لم يكن مفيدا بالقدر الذي افاد الفرق الاخرى لتأخر انضمام المحترفين، فكيف له ان يهدد فابيتش بالإقالة ولم يكتمل اعداد الفريق، وبالتالي فإن المستوى الحقيقي للفريق يمكن ان يظهر بعد ان يصل الانسجام بين اللاعبين الى المستوى المطلوب، عقب عدة مباريات من الدوري، وتلك المباريات هي اصلا دخلت في مرحلة التأهب دون ذنب لفابيتش.

موعد التهديد

. . يثير الاستغراب

ولعل ما يثير الاستغراب والدهشة هو الموعد الذي اطلق فيه السادة تهديداته لفابيتش، فالفريق ظهر بشكل طيب امام الريان رغم الخسارة، فقد كان الاحق بالفوز، او التعادل على اقل تقدير، ثم في اللقاء الثاني امام حامل اللقب الغرافة، حيث كان ابناء فابيتش اصحاب المبادرة والتقدم في الشوط الاول ليتفوقوا لعبا ونتيجة، ولولا سوء الطالع لحسم الامر من الحصة الاولى ، اما المؤشر الاهم في التصاعد بالمستوى فقد ظهر في الاسبوع الثالث، عندما افتتح الشمال رصيده النقطي بالتعادل مع العربي، وللأمانة فقد كان العربي هو من ادرك التعادل من الشمال، الذي كان يستحق الفوز.
الاستغراب الذي اشرنا اليه هو ان تهديدات السادة جاءت وكأنها «مكافأة» لفابيتش على النقطة الثمينة تلك..!

فابيتش لايأبه للأراء الشخصية

حاولنا في «استاد الدوحة» ان نعرف وجهة نظر فابيتش حول ما ورد على لسان السادة، فبدا الرجل مستغربا، مؤكدا ان الفريق يقدم عروضا طيبة على المستوى الفني، والمؤشر في تصاعد مستمر من لقاء لأخر، مشيرا الى التحسن الكبير الذي ظهر عليه الفريق في اللقاء الاخير عندما بدأ اللاعبون ينفذون التعليمات بشكل ممتاز!!، رافضا في الوقت نفسه الرد على تهديدات السادة، وتعليقاته حول مستوى الفريق، واكتفى بالإشارة الى ان ما قاله السادة هو رأيه

المديونية وهدر المال

اشار السادة لـ «استاد الد
اللقاء الذي اجرته معه ان
رئاسة نادي الشمال بمد
٢,٥ مليون ريال ، الامر ا
قبول تلك المديونية بقـ
العمومية ، وها هو يلوح
المدرب بحكم غير مدرو
فان ذلك سيكبد الميزاني
داع .

المدرب مسـ عن لاعبين لـ يختارهم .

الحرص الكبير من إدار
اموال النادي تجعلهم
اختيار المحترفين ، كي
فريسة سمسرة المدر
فالقرار الاخير لهم حت
الفنية ، وقد تكون الا
طريقة تعاملها مع ج
يتعدون فيها على صلا
. . . ولكن لا يحق لهم
المدرب المسؤولية .

فابيتش منـ الارث السابـ

بات الشارع الرياضي عـ
بتفاصيل الخلاف بين ادا
الحالية والسابقة والتي
الاتهامات المتبادلة بخر
الامر الذي دعا السادة الى
اعضاء المجلس الجديد م
الادارة السابقة ، وللعلم
كان قد استلم مهام الاش
تدريبات الفريق بعقد ا
السابقة . .!! .



أول مباراة تجمعهما بعد تعادلهما المثير في «خليجي ١٧»

العنابي أمام منتخب العراق استعداداً لغرب آسيا .. الثلاثاء

على الرغم من الفارق الزمني الذي لايزال يفصلنا عن إقامة دورة ألعاب غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة في شهر يناير المقبل ، والتصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا عام ٢٠٠٧ ، إلا أن الاستعدادات الجدّية للعنابي ستبدأ رسمياً مع المباراة الدولية الودية التي يلعبها أمام شقيقه العراقي الثلاثاء المقبل في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة ، وهي الأولى للعنابي بعد مشاركته في دورة سويسرا الدولية التي لعب خلالها مباراتين أمام منتخبي مصر والكويت حيث إنهزم في الأولى (صفر – ٥) وفاز في الثانية (١ – صفر) .

وتشكّل هذه المباراة اختباراً هاماً جديدا للمدرب البوسني جمال موسوفيتش الذي سيحاول الاستفادة منها قدر المستطاع ، وذلك ضمن البرنامج التأهيلي الذي وضعه لإعادة صياغة المسيرة الفنية الجديدة للمنتخب بعد الإنجاز الكبير الذي تحقق في «خليجي ١٧» وذلك وفق الأسلوب الذي يتناسب مع إمكانات وقدرات اللاعبين الذين إختارهم لخوض هذه المباراة .

ولا شك بأن إنطلاق منافسات بطولة الدوري قد ساعدت موسوفيتش في تكوين فكرة أولية عن مستويات هؤلاء اللاعبين ودرجة حضورهم الفني والبدني ، وأيضاً لإعادتهم إلى أجواء المباريات الدولية الكبيرة التي تعتبر مهمة وضرورية في هذه المرحلة .



مشكلة اللاعبين المحليين

بيد أن المشكلة الأساسية التي قد تسبب صداعاً للمدرب البوسني هي في كيفية مساعدة بعض اللاعبين الذين ساهموا في تحقيق إنجاز «خليجي ١٧» على استعادة توازنهم بعد ظهورهم بمستوى غير مقنع مع فرقهم في الدوري الأمر الذي يتطلب منه بذل المزيد من الجهد لا سيما من الناحية النفسية لإبعاد المنتخب عن أي أجواء ورواسب يمكن أن تؤثر سلباً على تركيز اللاعبين ككل.

وكان موسوفيتش قد أعلن منذ فترة عن قائمة ضمت ٣٠ لاعباً استعداداً لمباراة العراق هذه قبل أن يتم تقليصهم إلى ١٨ لاعباً وهم: محمد صقر، عبد الله كوني، علي قاسم، عيسى الكواري، وسام رزق، علي ناصر، طلال البلوشي، عبد الله آل بريك، سعد الشمري، بلال محمد ، محمد الحاج ، مشعل مبارك، موسى العلاق، سلمان مصبح ، علي المري، وليد جاسم، قاسم برهان، عبد العزيز كريم، سيد علي البشير، وليد حمزة، إبراهيم الغانم، محمد سالم المال، حامد إسماعيل، مجتبى جعفر، نايف الخاطر، محمد سعد السليطي، علي جمعة، مجدي صديق، عامر الدوسري وماجد محمد.

لماذا العراق ؟

ولم يأتِ قرار اللعب مع المنتخب العراقي من فراغ، إذ أنه جاء وفق رؤية فنية سليمة تهدف إلى الاحتكاك مع منتخبات قوية لاكساب بعض اللاعبين الجدد الذين شملتهم القائمة المزيد من الخبرة الدولية تمهيداً للاعتماد عليهم مستقبلا إضافة إلى السمعة الكروية الطيبة التي يتمتع بها المنتخب العراقي وطريقة لعبه الجدّية التي تعتمد على الأداء الرجولي واللياقة البدنية العالية وذلك بالرغم من المعاناة الكبيرة التي يعاني منها نتيجة الظروف الصعبة التي يمر بها العراق حالياً .

المنتخب العراقي بثوب جديد

وبالنسبة للمنتخب العراقي، فإن المباراة تندرج في سياق الاستعدادات لنفس المسابقتين، علماً أن المباراة الودية هذه هي الخامسة التي سيخوضها بقيادة مدربه القديم – الجديد أكرم سلمان، حيث فاز على الأردن (١ – صفر) وتعادل مع البحرين (٢ – ٢) وانهزم أمام أستراليا (١ – ٢) وأمام قبرص (صفر – ٢).

محطة إعداد جدّية للمنتخبين وفرصة بالغة الأهمية للمدربين

ومنذ تسلمه مهمة تدريب المنتخب بدلاً من المدير الفني السابق عدنان حمد الذي يدرب فريق الأنصار اللبناني حالياً، عمد سلمان إلى إعادة غربلة صفوف المنتخب باستبعاده للعديد من الأسماء الكبيرة والمعروفة كنشأت أكرم وعماد محمد وصالح سدير لعدم اقتناعه بمستوياتهم في حين احتفظ ببعض الأسماء القديمة كأحمد كاظم وقصي منير ويونس محمود وهوار محمد ومهدي كريم المحترف في صفوف فريق أبولو القبرصي.

ويعتبر المهاجم الصاعد محمد ناصر المحترف مع نادي الخور من أبرز اللاعبين الذين يعتمد عليهم المدرب سلمان بعد أن أثبت وجوده في المباريات الودية الأخيرة وسجل هدف الفوز في مرمى المنتخب الأردني، لكن مشاركته في مباراة قطر تبقى متوقفة على درجة جاهزيته البدنية بعد أن غاب عن صفوف الخور منذ بداية الدوري قبل أن يعود ويشركه مدربه إكسبريا في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة الريان.

ووصل المنتخب العراقي إلى الدوحة مساء أمس الأربعاء ودخل معسكراً إعدادياً سيستمر حتى موعد إقامة المباراة على أن ينضم اللاعبون المحترفون إلى بقية زملائهم المحليين في وقت لاحق.

وقد ضمت القائمة التي اختارها المدرب سلمان ٢٦ لاعباً وهم: علي حسين، سرمد رشيد ، عدي طالب، نور صبري، وسام كاصد، علي حسين رحيمة ،أحمد كاظم، حسين رحيمة، فريد مجيد، حيدر عبد الرزاق، جاسم محمد حاجي، باسم عباس، سامال سعيد، حيدر عبد الأمير، قصي منير، وسام زكي، صفوان عبد الغني، هيثم كاظم، خالد مشير، نواف فلاح، مهدي كريم، هوار محمد، يونس محمود، محمد ناصر، لؤي صلاح، أحمد صلاح وعلي جابر.

وأكد المدير الفني أن هذه التشكيلة من اللاعبين تعتبر الأفضل حالياً في العراق، مشيراً إلى أن المعسكر الإعدادي الذي سيسبق مباراة قطر سيكون محطة الإعداد الأخيرة لمنافسات مسابقة كرة القدم في دورة ألعاب غرب آسيا .

مباراة جماهيرية

ومن المنتظر أن تحظى المباراة باهتمام كبير من جانب الجماهير القطرية والجالية العراقية الكبيرة الموجودة في الدوحة خاصة وإن المباراة الأخيرة التي جمعت بين المنتخبين في «خليجي ١٧» كانت من أجمل مباريات البطولة على الاطلاق وانتهت بالتعادل الايجابي (٣ – ٣) حيث انتظر المنتخب العراقي حتى الدقيقة الأخيرة ليدرك التعادل بواسطة لاعبه حيدر عبد الأمير.

مباريات للذكرى

وبالعودة إلى تاريخ لقاءات المنتخبين على كافة المستويات الخليجية والعربية والآسيوية والأولمبية، فإن الذاكرة لا تزال تحتفظ بالكثير من المباريات التي شهدت أحداثاً مثيرة لا تزال جماهير البلدين تتحدث عنها باستمرار، فعلى صعيد بطولة كأس الخليج كان اللقاء الأول بينهما في البطولة الرابعة التي أقيمت في الدوحة عام ١٩٧٦ حيث إنتزع المنتخب القطري تعادلاً سلبياً من المنتخب العراقي الذي كان يضم في صفوفه نجوم الجيل الذهبي كفلاح حسن وعلي كاظم ورعد حمودي ومجبل فرطوس، وهي النتيجة التي تسببت فيما بعد بحرمان هؤلاء من الفوز باللقب الذي ذهب للمنتخب الكويتي للمرة الرابعة.

أما أبرز المواجهات الخليجية بين المنتخبين فكانت في البطولة السابعة التي استضافتها العاصمة العمانية مسقط عام ١٩٨٤ حيث انتهت مباراتهما الأولى بفوز قطر بهدفين لمنصور مفتاح وناظم شاكر خطأ في مرماه مقابل هدف عراقي وحيد

قائمة موسوفيتش ستبقى مفتوحة أمام الأفضل من اللاعبين

سجله أحمد راضي، ليعودا ويلتقيا ثانيةً في المباراة النهائية الفاصلة التي انتهى وقتها الأصلي بالتعادل السلبي قبل أن يسجل عدنان درجال (مدرب الوكرة حالياً) هدف التقدم للعراق في الشوط الاضافي الأول لكن منصور مفتاح سرعان ما أدرك التعادل لقطر في الشوط الاضافي الثاني ليحتكم المنتخبان إلى ركلات الترجيح الماراثونية التي رجحتّ كفة العراقيين بنتيجة (٣ – ٢).

وعلى الصعيد الأولمبي، التقى المنتخبان في التصفيات النهائية الأسيوية التي أقيمت في سنغافورة عام ١٩٨٤، ويومها تمكن «العنابي» من الفوز بهدف وحيد ليضمن صدارة المجموعة ويتأهل إلى نهائيات أولمبياد لوس أنجلوس في الولايات المتحدة، علماً أن المنتخب العراقي حجز أيضاً بطاقة التأهل الثالثة التي كانت مخصصة لقارة آسيا بعد فوزه في المباراة الفاصلة على كوريا الجنوبية (١ – صفر).

وفي التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦، قدّم العنابي واحدةً من أجمل مبارياته أمام نظيره العراقي عندما هزمه في مباراة الذهاب في الدوحة بثلاثية نظيفة بفضل تألق الجناح الأيمن الذهبي علي زيد، بيد أن مباراة الإياب التي جرت في مدينة كلكاتا" الهندية شهدت فوزاً ثميناً للعراقيين وبهدفين مقابل هدف واحد ليتصدروا المجموعة ويكملوا مشوارهم نحو النهائيات للمرة الأولى في تاريخهم.

قائمة موسوفيتش مازالت مفتوحة

حرص المدرب البوسني جمال موسوفيتش على متابعة معظم مباريات الدوري بعد عودته من بلاده للوقوف على مستويات اللاعبين الذين اختارهم في القائمة الأولى ، وأيضاً لتدوين ملاحظاته الفنية المتعلقة باللاعبين الجدد الذين قد يستدعيهم في المرحلة المقبلة .

الإعلام العراقي يهاجم سلمان

وجهت مختلف وسائل الإعلام الرياضية العراقية انتقادات للمدرب أكرم سلمان بسبب استبعاده لبعض النجوم القدامى وعلى رأسهم نشأت أكرم المحترف في صفوف فريق الشباب السعودي .

العنابي و«خليجي ١٧»

الجماهير القطرية التي ستزحف إلى استاد ثاني بن جاسم بالغرافة لمتابعة المباراة ، ولن تقبل بأن يظهر منتخبها بأقل من المستوى الذي قدمه في «خليجي ١٧» عندما أدخل الفرحة إلى قلوب الجميع بإحرازه اللقب بعد ملحمة ركلات الترجيح مع المنتخب العماني .

حسين ياسر مازال غائبا

لاحظ المراقبون بأن قائمة اللاعبين الذين استدعاهم المدرب البوسني جمال موسوفيتش لخوض مباراة العراق ، قد خلت من اسم النجم المحترف حسين ياسر الذي لم يلعب مع المنتخب منذ بطولة كأس الخليج الأخيرة .





...رة العديد من لاعبينا ترسخ اسماء لبعض المدربين الذين تعاملوا معهم ...وعدم تقدير لظروفهم الخاصة التي أدت إلى كراهيتهم للتدريبات وقتها ...لانتظام مع المنتخب أو النادي في ظل وجود هذه النوعية من المدربين .

هؤلاء اللاعبون أكدوا لـ «استاد الدوحة» استياءهم من المدربين حتى هذه اللحظة فلقد أدت المعاملة السيئة إلى ترك اللاعب للفريق ومنهم عزا هذه المعاملة إلى أسلوب المدرب وطريقته في التعامل مع اللاعبين .

...جيبون عن هذا التساؤل :

...ن هو المدرب الذي «كرهته» . . ؟!



سلمان حسن :

مدرب لا أذكر اسمه تسبب في اعتزالي الكرة

سلمان حسن يقول بأنه عندما كان يلعب لصفوف فريق الخور أشرف على تدريبه مدرب برازيلي وكان ظالماً جداً في تعامله مع اللاعبين حيث تسبب في ابتعادي عن الفريق وقررت منذ ذلك الوقت اعتزال الكرة والتوقف عن اللعب نهائيا وأخبرت سعادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس النادي برغبتي بسبب المعاملة الغريبة التي يتعامل بها هذا المدرب وبعدها ابتعدت نهائياً عن كرة القدم.

صلاح الملا :

جمال موسوفيتش لم يعطني فرصتي مع العربي

يقول صلاح الملا بأن المدرب الذي لم استطع التفاهم معه نهائياً هو مدرب المنتخب الحالي جمال الدين موسوفيتش فهذا الإنسان لم يستطع التعرف على إمكانياتي الحقيقية عندما كان يدرب النادي العربي وجعلني أسير دكة الاحتياط عندما كنت في بداياتي وكان ذلك في الموسم الرياضي ٩٤/٩٥ وبعد أن رحل من النادي استطعت إثبات جدارتي وحجزت مكاني أساسياً وبصراحة لم أكن موفقا نهائياً مع هذا الإنسان ولكني اتمنى حالياً أن يواصل تفوقه مع منتخبنا الوطني ويعيد زمن الانجازات خاصة بعد البداية الطيبة له مع العنابي في خليجي ١٧.

حسين الرميحي :

سيبقى تروسيه هو المدرب الأسوأ في ذاكرتي

حارس نادي قطر حسين الرميحي يقول بأن الفرنسي فيليب تروسيه سيبقى هو المدرب الأسوأ في مشواري مع الكرة فلقد خلق فجوة كبيرة في التعامل مع جميع اللاعبين وجعل الجماهير القطرية تعيش في ...

... الغانم :

...ه لم يترك ذكرى طيبة لدى أي لاعب

...انم نجم الكرة ...ه زميله حسين ...بأن الفرنسي ...ه كان أسوأ ...وا في مشواره ...كد بأنه دائماً ما كان يتلفظ بألفاظ مسيئة في حق العادات والتقاليد وأحيانا ما كان يصف اللاعبين بالتخلف وعدم فهم الكرة ولهذا انتظرنا قرار إقالته بفارغ الصبر والجميع رأى وشاهد كيف تغير الأداء بنسبة مائة بالمائة بعد تغييره بالوطني سعيد المسند بصراحة لقد كانت أياماً سيئة عشناها تحت قيادة هذا المدرب المغرور.

...يل :

... أرتح في التعامل ... جمال حاجي نهائياً

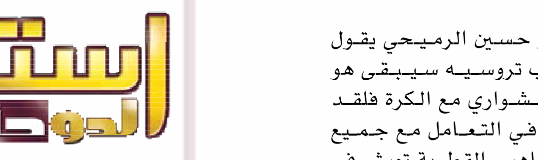
...حارس العربي ...لذي لم يشعر ...نهائياً هو ... حاجي ...خب في ... فقد ...اؤم ...ود ...ه ...ن ...يبة ...ا ما

عبد العزيز ... ايفرستو دك... ولكني أحبب...

قال عبد العزيز حسن ... المخضرم بأن هناك بعـ... الذين لا يمكن للمرء ان... نهائياً ومنهم البرازيل... المعروف بديكتاتوري... مع اللاعبين ولكن هذا... قوي الشخصية وله كل... لدى المسؤولين في ات... والعديد من اللاعبين ... في أمور عديدة ولكن... احببناه برغم المشاكل... بيننا في العديد من ا...

عادل الملا : بونفرير كر... في الكرة .

عادل الملا النجم العرباو... بأن المدرب الذي لا يذكر... طيب هو الهولندي بونفـ... جعله ينفر من لعب الكر... استبعده بدون وجه حق... لأسباب يجهلها إلى الآن ... يتوقع بأن هذا المدرب ... القطرية للوراء سنوات ... من النتائج الطيبة التي... أولى مهامه مع المنتخـ... ١٣» في مسقط ولكنه ... في غطرسته التي أضاع... المنتخب فرص عدي...



أدعو جمهور العربي لأن «ينتفض» ويقتحم اسوار النادي . .!!

سلطان السويدي اختار « استاد » للخروج عن صمته

من منا لايعرف سلطان خالد السويدي . . ذلك الرجل الباذل الذي قدم الكثير للكرة القطرية يوم ترأس اتحادها لسنوات طويلة حتى بات أحد أعلامها في أكثر حقبها الزمنية حضوراً وتألقاً . ومن ينسى بصماته في كتابة مسيرة النادي العربي الذي لايسر حاله أحد في دوري المحترفين لهذا الموسم وهو الذي كان أحد الرموز المهمة على الساحة المحلية بفضل ماجاد به على صعيد المنتخبات الوطنية .

والرجل وهو يحل ضيفا على «استاد الدوحة» لم يشأ ان يتعبنا لأنه وفر علينا معاناة ترتيب الحديث مع انه يتحدث ولا يخطب وكلامه أحياناً أسرع من حركة القلم ومع ذلك فان هدوء الطرح وصراحته مكنت «أبا خالد» من ان يقول مافي جعبته من أمور كثيرة تعدت الكرة القطرية والنادي العربي والكرة الخليجية والتجنيس والانفاق على الرياضة والتعليم وغيرها .

ومع اننا لم نشأ ان نبدأ مع ضيفنا بحديث الشجون ، الا ان الامر بدا وكأنه خارج السيطرة . . فهموم العربي تكاد تنبلج لوحدها لتفرض نفسها حديثا للساعة . ولان أبوخالد هو ابن النادي ، بل قل احد ابرز اعلامه ، فقد وجدنا انفسنا ونحن ندور في عمق المشكلة العرباوية التي وصفها ضيفنا مازحا بأنها ذات علاقة باسم النادي لان حال العرب هو هكذا اصلا . .

● كيف تقيمون أسلوب المراحل الثلاث لدوري الكرة الحالي وهل هو الأنسب للارتقاء بمصلحة الكرة القطرية؟

– أنا من المؤيدين للاسلوب الحالي واحبذ لم أقيم على أربع مراحل لأنهم أصبحوا محترفين، فلماذا (٢٧) مباراة وغيرنا يلعب (٥٠) أو (٦٠) مباراة في الموسم الواحد؟!

● والنظام الحالي لبطولة الخليج العربي، هل تحبذه أم تفضل النظام القديم؟

– نظام الثمانية فرق هو الأنسب برأيي حيث الإثارة والتنافس.

● وهل تؤيد انضمام فرق أخرى لهذا التجمع الخليجي بعد ان ألح بن همام بدخول فرق من بلاد الشام؟

– عارضت ذلك منذ البداية وقلت ان اليمن جزء من الجزيرة العربية كما العراق وايران جزء من الخليج وأنا أؤيد انضمامهما ولكن الأمر متروك للجانب الايراني لتحديد موقفه من المشاركة. لقد سبق وان كلمت أحد المسؤولين الأيرانيين حول هذا الأمر ووعد بدراسته وأتخاذ القرار المناسب بشأنه من أعلى مستوى رغم ان الأمر قد يثير حساسية بسبب الاسم..!

● وهل تؤيد انضمام ألعاب أخرى الى دورات الخليج؟

– ليكن ذلك على سبيل التشجيع. ونحن يجب ان ندعم أية خطوة من شأنها ان تخدم أبناء المنطقة رغم ان مشكلة الرياضة العربية تكمن في بعض من يتولون قيادتها مع ان منطقتنا قادرة على تطوير أي تجمع عربي حيث انها تملك الامكانيات والنية الحسنة والشباب الكفء وهذا مايمكنها من أداء دورها شرط معاونة الآخرين لها.

● العنابي مقبل على المشاركة في بطولة غربي آسيا في الدوحة أواخر هذا العام.. فماذا تتوقع له؟

– أعتقد ان البطولة المذكورة هي محطة اعداد إداري أكثر منه فني لدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الدوحة العام المقبل وستجد الاتحادات الوطنية قبل عام من هذا الحدث فرصتها في أختبار ملاكاتها الادارية كما يحصل في مختلف دول العالم. ولاأستطيع ان أقيم منتخبنا لأنني في الواقع لم أشاهده منذ البطولة الخليجية الأخيرة.

● وكيف وجدت « خليجي ١٧ » فنيا مقارنة مع « خليجي ١١ » التي اقيمت في الدوحة ايضا؟

– البطولة الحادية عشرة أفضل من الناحية الفنية. أما الجانب التنظيمي فانني أرى بان تنظيم البطولات الخليجية لم يعد عقبة أمامنا في ظل وجود الكفاءات التنظيمية التي تتمتع بها قطر.

● بمناسبة الحديث عن « خليجي ١٧ »، كانت هناك العديد من الاصوات التي تسأل عن غيابك وتستفسر عن سبب عدم وجودك في أوساط البطولة ومن بينهم الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية حاليا ورئيس الاتحاد البحريني السابق؟

– كنت مبتعداً عن الاعلام اذ ليس من حقي أن أفرض نفسي على مسابقة لم يكن لي فيها أي دور حتى لايقال انه جاء لغرض إعلامي وكنت أتمنى ان أكون هناك لو سمحت لي الظروف خصوصا وان بطولة من هذا النوع تعيد الى ذاكرتنا اسماء عزيزة افتقدناها من قادة العمل الرياضي العربي والذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى مثل الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد والاخ عدي رحمهم الله جميعا واتمنى لهم جنان الخلد فقد كانوا من خيرة الكفاءات التي عملت في المجال الرياضي العربي.

● قلنا لابي خالد: من اين نبدأ في محورنا «العربي» هذا..؟

– أجاب: دعونا نبدأ بتقديم التهاني والتبريكات الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد والشعب القطري والامة الاسلامية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وأتمنى ان يكون شهر خير وبركة على الجميع. أما بخصوص العربي فأنا لاأستطيع ان أتحدث عما يحصل له الآن، ولابد ان يكون هناك ثمة خلل فيه وهناك محاولات لأصلاحه لكن هذا الخلل مازال مستمراً وهناك أرتباك وعدم وضوح في الصورة في مايخص ادارته، أن مايمر به العربي يشبه الى حد كبير المحنة التي يمر بها الوطن العربي.. ثم اضاف مازحا : انه يحتاج الى «انتفاضة».. يحتاج الى ان يقتحم الجمهور أسوار النادي وانقاذه من محنته..!

● لكن العديد من الأندية المعروفة التي تراجعت عادت ونهضت من جديد ، بينما يمضي العربي بما يشبه الـ(غيبوبة)؟

– يضحك ويقول : مثل الوطن العربي. أقول ان هناك رغبة أكيدة من أبناء النادي لإصلاح الخلل ولامجال لديهم الا التدخل لإصلاح مايمكن أصلاحه.

المدربون غير مقنعين . . لا في الاندية ولا في المنتخبات . .!!

● ولماذا لم تتدخل لاصلاح هذا الوضع استجابة لما يريده أبناء النادي؟

– أبناء النادي والذين عملوا في أسرته لايمكنهم التدخل الا اذا طلبت منهم الادارة ذلك ولكن ليس لهم الحق في ذلك.

دور هامشي للجمعيات العمومية

● ولكن، أليس في النادي جمعية عمومية.. ماهو دور هذه الجمعية اذن..؟!

– هذا الكلام صحيح انشائيا ولكن الواقع شيء آخر، ذلك اننا نعرف دور الجمعيات العمومية وصلاحياتها وسلطتها في الوقت الحاضر اذ لم يعد لها الدور المعروف وان أغلب أدارات الأندية يتم تشكيلها ثم توضع أمام الجمعية العمومية للموافقة عليها دون أبداء أي رأي فيها ولاإمكانية لغير ذلك.

● وهل بمقدورك ان تؤثر هذه الملاحظات في وسائل الاعلام؟

– لا أعتقد ان من حقنا ان نتدخل لأن الادارة قد ترى ان ماتفعله صحيحا ، فبأي حق نتدخل وأنا أؤمن بأن النصيحة واجبة إذا أستنصح الانسان ولايجوز التطفل في مثل هذه الحالات.

● هل في نيتك دخول الانتخابات في مجلس ادارة العربي لو كان هناك انتخابات؟

– أنا لا أؤمن بارتباط النادي باسم معين، وأعتقد ان الأنتخابات تفرز المؤهلين والجمعية العمومية هي التي تختار ولا أجد ان من حقنا ان نختار هذا وذاك لأي موقع مهما كان هذا الشخص ومهما كانت مكانته في المجتمع الرياضي القطري أو في صفوف العرباوية وبين اللاعبين والاداريين. وانا أعتقد بان رؤساء الأندية الموجودين حاليا لهم المقدرة المادية والاجتماعية لقيادة أنديتهم ولكن عليهم ان يبحثوا عن الأسباب التي أدت الى تراجع أنديتهم ولاأستطيع ان أقول ماهي الأسباب أو الظروف التي مهدت لها. والمشكلة تتمثل في عدة أوجه من بينها إما ان يكون رئيس النادي قد أعتاد على استشارة من ليس لهم كفاءة في العمل الرياضي أو ان بعض الاداريين يتولون قيادة دفة العمل في النادي بلا معرفة أو ان الأخوة في الادارات الحالية مازالوا يراوحون مكانهم والعالم يتقدم أو ان الامكانات المادية التي لديهم لم تعد تكفيهم. وباختصار أقول ان رئيس النادي أعرف بالذي يجري وهو يعرف مكمن الخلل

التجنيس أمر طبيعي مادام يصب في مصلحة قطر

والتقصير ولاأستطيع أن أتهم أحداً.

ما المطلوب . . ؟

● ولو قدر لك أن تقود مسيرة العربي فماذا بإمكانك أن تعمل؟

– هناك اشياء بسيطة في نظر الادارة لكنها مؤثرة في مسيرة النادي. قد يكون هناك خللا في العلاقة بين النادي وفرقه ولاعبيه لأن التعامل أختلف عن السابق ولم يعد اللاعب كما كان في السابق وصارت عليه التزامات.

● وأين يكمن برأيك الخلل في مسيرة الكرة العرباوية في هذا الموسم، هل هو في الجهاز الفني أم الأداري أم في المدرب وسوء اختياراته للاعبين؟

– لا اعرف أين. قد يكون اداريا وقد يكون في سوء اختيار اللاعبين.

● ولكن بعض من غادر صفوف النادي رمى المسؤولية على عاتق الادارة؟

– في كل الأحوال الادارة هي المسؤولة، وأي خطأ يحصل في الفريق سواء ارتبط بلاعب أو مدرب فإن الادارة هي المسؤولة عنه لأنها هي التي تولت استقدام المدربين واختارت اللاعبين. فاذا كان هناك ضعف في مستوى اللاعبين أو عدم دقة في أختيارات المدرب فأنها هي التي تتحمل المسؤولية.. وفي الحقيقة فأنا كنت قد استغربت كثيرا عندما قرأت بأنهم اختاروا مدربهم الجديد مع بداية الموسم في حين ان الصحيح هو ان يتم ذلك مع انتهاء الموسم لغرض تقييم ماحصل فيه والاستعداد للموسم المقبل وفي ضوء ذلك سنقرر.. لقد استعجلوا وقالوا في الصحف ان المدرب الجديد هو (صائد) البطولات وأنا أعتقد بأنه لايوجد مجلس ادارة يحترم نفسه يطلق على مدربه لقبا كهذا. ان هذا الرأي يجب ان يقوله مشجع في الملعب ولايقوله مسؤول في ناد. والآن ترون ماحصل للفريق اذ كيف تم اختياره ومن اعطاه هذا اللقب؟

المدرب والطباخ

● وماذا عن مشكلة اللاعب البرازيلي الذي تعاقد معه العربي دون علم المدرب؟

– اذا أردت ان تختار فريقا جديدا للموسم المقبل، فيجب عليك بداية ان تختار الجهاز الفني واذا لم يكن هذا الجهاز يعرف وضع الفريق فامنحه الوسائل التي تعينه على ذلك لمعرفة اللاعبين عن كثب والاطلاع على مستوياتهم وجاهزيتهم من وجهة النظر الطبية وفي ضوء ذلك يتم تحديد أهلية هذا اللاعب وذاك. ان المدرب

نعم لإيران في دورات الخليج

هو الذي يجب ان يقرر ذلك لأنه (الطباخ) وعليك ان تجلب له مواد (الطبخ) وأنني أتعامل مع هذا الوصف في حديثي عن المدربين.. فبقدر ما تكون المواد المختارة جيدة بقدر ما يكون الطبخ جيدا والعكس صحيح.

● وما هو رأيك بما يقال عن التدخلات الادارية في العقود والصفقات التي تبرم مع بعض اللاعبين والتي أشار الى جانب منها اللاعب السابق مبارك عنبر في حديث سابق لـ «استاد الدوحة»؟

– أعتقد ان الاتحاد يجب ان يكون له رأي بهذا الموضوع لأنه يجب ان يحمي حقوق الأندية وايضا حقوق الوسطاء عبر لجنة احتراف تتولى النظر بمثل هذه المواضيع توخيا للعدالة واذا لم يتحقق فبامكان اللاعب الانتقال الى سلطة أعلى.

● وماذا تقول عن الخطط والبرامج التي وضعها الاتحاد القطري للنهوض بمستوى اللعبة؟

– أنا سعيد لأن الدولة تدعم كرة القدم ولكن علينا ان نسأل هل ان هذا الدعم قد تم توظيفه في اعداد المنتخبات الوطنية بالشكل المطلوب وهل ان مستوى المدربين في كل الفئات بمستوى الطموح؟ ان من الخطأ ان نرى المنتخب وهو لم يخض أية مباراة منذ انتهاء البطولة الخليجية وحتى الصيف.. لايوجد منتخب في العالم يغيب عن جمهوره بهذا الشكل. ان المنتخبات لديها أستحقاقات رسمية ولكن ذلك لايمنع من ان تكون هناك مباراتان على الأقل في الشهر لنتابع مستوى اللاعبين فقد يبرز من يستحق الانضمام الى صفوف المنتخب.

إعادة نظر

● وماذا تقول عن المعسكرات الطويلة؟

– في السابق كنا مقتنعين بأن المعسكرات الطويلة مفيدة لأن اللاعبين كانوا هواة ومستوى الأندية لم يكن على مايرام بينما الوضع اختلف الان حيث ان كل ماهو مطلوب مباراة واحدة أو اثنتين في الشهر. وأنا هنا أطالب باعادة النظر بموضوع هذه المعسكرات على صعيد جميع المنتخبات الوطنية وليس للكبار فقط.. فمنتخب الناشئين مثلا كان قد فشل من وجهة نظري في مونديال الناشئين الذي اقيم في بيرو مؤخرا بعد ان خسر في المباريات الثلاث التي خاضها أمام فرق مجموعته وأرى ان تجربته لم تكن ناجحة.

استقدام المحترفين

● وماذا يعني لك وجود (٦) لاعبين محترفين في صفوف الأندية

بعض المحترفين في أنديتنا جاءوا للراحة والاستجمام . . !!

وهل ترى ان ذلك قد تم على حساب اللاعب القطري؟

– أنا مع تجربة استقدام هذا العدد من المحترفين. أبحث عن النوع قبل الكم وأريد اللاعب الذي يفيد الفريق ويعلم الصغار فنيا وسلوكياً. علينا إذن ان نوسع القاعدة في مراكز اللاعبين وان نحرص على دعم صفوف الفريق الأول بـ ٣ أو ٤ لاعبين من الشباب في كل موسم وهذا أمر نادر الحدوث في الوقت الحاضر. ففي العربي مثلا ترى ان أحدهم يلعب أساسيا مع المنتخب بينما يجلس على دكة الاحتياط في صفوف العربي.

● ومن أية زاوية تنظر الى موضوع التجنيس الذي كثر الحديث عنه؟

– التجنيس أصبح ضرورة ليس لكرة القدم وحدها وإنما في المجالات كافة. لقد تم تجنيس عدد من الرياضيين وأفادوا البلد كثيرا وبالامكان اخضاع اللاعب المراد تجنيسه تحت الاختبار موسما واحدا أو موسمين وإذا نجح فبامكاننا ان نعرض عليه التجنيس.

● لكن عندما كنت رئيساً لاتحاد الكرة القطري اتخذت قراراً بعدم تجنيس أي حارس مرمى والآن نرى الوضع مغايراً؟!

– لو سمحنا بتجنيس حراس المرمى حينها فهذا يعني ان المنتخب لايملك أي حارس مرمى. لقد قلنا في حينها ان هذا المركز حكر على القطريين وطلع علينا جيل جيد من حراس المرمى الشباب ولو كان نظام التجنيس موجودا لأمكننا الاستعانة بأكثر من حارس مرمى أجنبي لغرض حصوله على الجنسية القطرية. لنأخذ العربي مثلا في الوقت الحاضر فقد كانت لديه قاعدة جيدة من حراس المرمى غير ان حاله الآن اختلف. ولهذا دعوني اسأل : أين دور الأندية في إعداد حراس المرمى ولماذا لم نعد نرى حراساً شباب وهل يعقل ان تعجز الأندية ومن ضمنها العربي عن ايجاد حارس مرمى مؤهل عبر العقد الأخير؟

حوار: صفاء العبد
أحمد اسماعيل

●كيف ترى دوري المحترفين في موسمه الحالي؟

– المستوى غير مقنع حتى الآن رغم ان الدوري أصبح خليجياً في الاهتمام الذي صار يحظى به من الأوساط الخليجية المختلفة بحكم وجود محترفيهم ومحكميهم. لقد وفرت الدولة كل شيء حتى ترتقي بالبنى التحتية للعبة لكن المستوى مازال دون الطموح وهذا من وجهة نظري أحد أسباب الغياب الجماهيري عنه.

● والأسباب الأخرى؟

– أنا من الذين يؤمنون بأن كرة القدم مثل المسرح اذا لم تجد من يعطيه حقه فلا يمكن ان تكون المسرحية جيدة. الآن أرى ان جاذبية الملاعب مفقودة ولايوجد لاعبون بامكانهم ان يجذبوا الجمهور وهذا يشمل الأجانب الذين تعاقدوا مع الأندية فلم يعد بامكانهم اجتذاب الجمهور. تصور اننا في العقد السبعيني كنا نمتلك لاعبين أكفاء يمكن أن يضاهوا المحترفين في الأندية الأوربية. ويمكن القول ان بعضهم جاء للراحة والاستجمام.

الأسر الحاكمة والرياضة في منطقتنا

● لقد سبق وان ذكرت في حوار صحفي سابق بانك تتمنى لو ان الأسر الحاكمة في منطقتنا تبتعد عن المجال الرياضي ويقتصر دورها على الدعم لتظل بمنأى عن تفاصيل العمل الرياضي.. فهل مازلت على رأيك؟

– لم يكن قصدي ان يبتعدون كأفراد وانما يبتعدون كسلطة ولكن اذا تمتع أبناء الأسر الحاكمة بالكفاءة فما المانع من تواجدهم في الميدان شريطة ان لايستخدموا سلطتهم في السيطرة على الناس.

● وهل هناك خطوط حمراء أمام الصحافة في تأثير الأخطاء التي ترافق أداءهم؟

– من حق الصحافة ان تنتقدني في عملي ولكن من غير المسموح لها ان تنتقد مظهري والطريقة التي أتناول فيها الطعام وهناك حتى داخل الأسر الحاكمة من يحترم وظيفة النقد ويتحمل النقد بروح المسؤولية الى أبعد الحدود.

غير مقتنع

● وموسوفيتش.. هل بمكانه ان يحقق هذا الانجاز؟

– أقول أنا غير مقتنع بالكوادر الفنية التي تعمل في الوسط الآن حتى في الأندية لأنها ليست بمستوى الطموح. وعلى الأندية ان تختار مدربيها بشكل جيد وان لاتتأثر بالهالة الاعلامية التي تحيط بهذا المدرب أو ذاك أو الألقاب التي تطلق عليه. فهذا صائد البطولات وذاك المعروف على نطاق كأس العالم بعد مشاركته به خمس مرات. فالمدرب بورا مثلا عمل مع منتخبات صعدت تلقائيا الى نهائيات كأس العالم.

● ولكنه عمل أيضا مع نيجيريا؟

– أجاب مازحاً : أنا بامكاني ان أصعد بنيجيريا الى كأس العالم.نحن نعرف السد وامكاناته الكبيرة وطموحات أبنائه وأقول له هل ان الفوز بركلات الترجيح في نهائي كأس سمو الامير يعكس كفاءة المدرب.. وهل من الصحيح ان أستقدم مدربا عالميا وانا بطل الدوري ثم أقول انني أعد فريقا للمستقبل..؟! وعلى العموم نتمنى ان نكون مخطأين وهم على صواب. وأنا عندما أقول ذلك فهذا ليس رأيي كعرباوي لأنني عندما تركت اتحاد الكرة كرمت من قبل الأندية بضمنها السد – بعضوية شرفية وأنا أتكلم الآن بصفتي أحد أبناء السد، ثم يضيف مازحا ، الا اذا سحبت العضوية مني دون علمي..!

العودة صعبة

● هل يستطيع الشارع الكروي ان يترقب عودتك للاتحاد أو النادي؟

– العودة الى الماضي صعبة. نحن ننظر الى المستقبل والمستقبل للشباب وانك عندما تغير اللاعب والمدرب فيجب ان تغير الاداري أيضا. وأنا ليس لدي الاستعداد لهذه العودة.

● الدعم الذي تغدقه الدولة على القطاع الرياضي كبير وسخي، فمن أي زاوية تنظر اليه؟

– المجالس في الخليج يوجهون نقدهم الى الرياضة وأغلبهم يقول ان الرياضة صارت تطغى على الجوانب الأخرى ناسين بان الرياضة ليست مجرد ملعب يحتضن آلاف الشباب وانما مهمة كبيرة تتطلب توفير الدعم اللازم لهم وتحصينهم من الانحراف وبذلك نكون قد وفرنا على الدولة أموالا كثيرة. اذن نقول لماذا ينتقد السياسيون الرياضة ولماذا يستكثرون عليها الدعم بينما نقرأ في الصحف ان المليارات من الدولارات تنفق على التسليح بدلا من الرياضة. نقول للذين ينتقدون الرياضة : دعوا الرياضة وشأنها وضعوا المال والجهد في مكانه الصحيح. ونحن في دولة قطر ولله الحمد نهتم بجميع المجالات بالشكل المطلوب.. نهتم كثيراً بالتعليم ونمنحه مايوازي الرياضة، وكذلك الحال مع الصحة وغيرها.. ومع ذلك اقول انني اتمنى على الدولة ان تهتم أكثر بتوفير فرص عمل للخريجين وندعو مثلا ان الشيخ فلاح بصفته وزيرا لديوان الخدمة المدنية ومسؤولا عن هذا الموضوع ان يهتم به أكثر من اهتمامه بالنادي العربي.

الانجاز في استراليا

عد سلطان السويدي الانجاز الذي حققه المنتخب القطري للشباب في بطولة العالم التي جرت في وقت سابق من عام ١٩٨١ بمثابة علامة مضيئة في سجل الكرة القطرية وقال انه يعتز به كثيرا لكونه قد نقل الكرة القطرية خطوات كبيرة الى الامام وكان له صدى مؤثر في عموم المنطقة .

نتائج غير معقولة

قال السويدي في حديثه ان النتائج التي اسفرت عنها مشاركة العنابي الصغير في بطولة العالم للناشئين التي أختتمت في بيرو مؤخرا بدت غير مقنعة بسبب الفوارق الكبيرة التي أظهرتها بين الفريق القطري مقارنة بغيره من فرق المجموعة مما يدعونا للقول ان هذه النتائج لم تكن معقولة .

حاجز الخوف

اعتبر السويدي ان الانجاز الذي حققه المنتخب القطري في مونديال الشباب في استراليا قد كسر حاجز الخوف من ملاقاة الفرق الكبيرة والشهيرة عالميا كالمنتخب البرازيلي ودفع تجربة قطر في هذا المجال لتصبح نموذجا لبقية دول المنطقة ومن بينها السعودية التي حققت نتائج جيدة على صعيد الناشئين .

حاولنا ولكن

حاولنا الصعود الى النهائيات وكنا قاب قوسين أو أدنى لولا الخسارة في مباراة واحدة امام الفريق العراقي . تلك باختصار وجهة نظر السويدي عن سبب غياب قطر عن كاس العالم وامكانية تحقيق الانجاز للمرة الأولى ، واعتبر ان الفرصة كانت مواتية في العقد الثمانيني بسبب ابتعاد العديد من المنتخبات المعروفة قاريا عن المنافسة .

المبالغة والموضوعية

حذر السويدي من المبالغة في اطلاق الألقاب على اللاعبين والمدربين في دوري المحترفين وقال ان هذا التوجه يؤدي الى وقوع اللاعب في مطب النهاية السريعة وتجعله مصابا بالغرور . مشيرا الى ان على الصحافة القطرية ان تكون موضوعية في أداء واجبها .

الأجنبي والمحلي

حدد السويدي قاعدة أساسية للاستعانة بالمدرب الأجنبي ووضعه في المكان المطلوب للاستفادة منه بحيث لايكون قريبا من مستوى المدرب المحلي . فهو يؤكد على ان المدرب الأجنبي يجب ان يكون أفضل من المحلي ولايصح ان يكون مستواه قريبا منه لاننا بذلك سنفقد الغاية الأساسية التي تقف وراء التعاقد مع مدرب أجنبي .

استفزاز . . !

علق رئيس اتحاد الكرة القطري السابق لحظة الانتهاء من الحوار مازحاً على خلو محاور الموضوع من أي سؤال استفزازي ، وقال انه كان يتوقع ان يواجه بأسئلة مستفزة خصوصا عندما تعلق الأمر بالحديث عن الكرة القطرية والنادي العربي وغيرهما فأجبناه بأننا لا نبحث عن الاستفزاز بقدر ما نبحث عن الموضوعية وتلكم هي سياستنا في «استاد الدوحة» .







الشباب اسفرت
خريطيات ١/٦
٢/٥ والسيلية
وام صلال على
وعة الثانية فاز
ر بهدف نظيف
١/٥ والعربي
١ والاهلي على
الوكرة ١/٢ .

الثانية
تهديفا

ثلاثة الماضية
كانت الأفضلية
موعة الثانية
خلال ١٢مباراة
هداف للمباراة
ما سجلت فرق
٤١ هدفاً بواقع
صف للمباراة
الواحدة .

يوسف
الأولى

ف احمد هداف
ناشئين صدارة
ل وسجل خمسة
حدة في مرمي
جم سوبر سوبر
ثاني أكرم عمر
شد من السيلية
ف وفي المركز
ي وأحمد حارس
ل منهم هدفين
ت ام صلال وجار
برصيد هدفين
أيضاً

هداف
الثانية

الأمر ان هداف
هو بلال شنان
) والذي احتل
٩ أهداف وجاء
لاعب منتخبنا
المركز الثاني
علي الكبيسي
مد من الأهلي
صيد ٤ أهداف
هر وراء تفوق
تهديفياً على
موعة الاولى .

لأندية الثانية بالفوز على الخور ٣

حفلت الجولة الثالثة من دوري الشباب لكرة القدم بالإثارة والندية وأيضاً بالمفآجات التي تحدث للمرة الأولى بدوري الشباب كما جاءت بعض المباريات حافلة بالقوة والندية من الطرفين لاسيما في لقاء الاهلي والوكرة الذي انتهى بفوز الاهلي ٢/١ بصعوبة وكان الفريقان يلعبان على المركز الثاني بالمجموعة الثانية والفوز الوحيد الذي تحقق بأفضلية واضحة هو فوز السد حامل اللقب على الخريطيات بنتيجة ٦/١ في مباراة سداوية لعبا ونتيجة كما حقق قطر فوزا صعبا على معيذر الذي بدا ندا قويا للقطراويين أصحاب الصدارة في المجموعة الثانية وأقرب المرشحين للاستمرار بها حتى نهاية المرحلة الاولى من الدوري .

صراع اللقب والوصيف يتكرر

يبدو ان الصراع على مركز البطل والوصيف سوف يتكرر للمرة الثانية بين السد حامل اللقب والريان وصيف الموسم الماضي ولكن الصراع بدأ مبكرا هذا الموسم حيث وقع الفريقان في المجموعة الاولى ونظام الدوري في المرحلة الاولى منه يقضي بتجميع الفرق الاربعة الاوائل في كل مجموعة وتكوين دوري خاص بينهما بنظام الذهاب والإياب للوصول لبطل دوري الشباب عن الدرجة الاولى بينما الفرق الثمانية الأخرى ستلعب على لقب بطل دوري الدرجة الثانية والصراع بين الريان والسد في المجموعة الاولى في طريقه للانحسار بينهما بعد سقوط الخور بالضربة القاضية من ام صلال علماً بأن الريان لعب مباراة زائدة عن السد .

الخور ضحية أندية الدرجة الثانية

يبدو ان قدر الخور ان يصبح ضحية أندية الدرجة الثانية فبعد تعادله الجولة الماضية مع السيلية بهدف لكل منهما وسقوطه من على القمة التي كان عليها في الاسبوع الاول من الدوري ليسقط من عليها ثم جاء ليخسر في الجولة

الريان يحافظ على صدارة الشباب بجدارة وحامل اللقب يلاحقه بحرارة

الثالثة من ام صلال بنتيجة ٣/٢ في مباراة اقل مايقال عنها انها غريبة الأطوار وحملت أول مفاجأة ليس فقط بدوري الشباب ولكن بدوري الفئات السنية بشكل عام ليتراجع الخور من المركزالثاني الى المركز الثالث متنازلا عنه للسد حامل اللقب

أم صلال ورد الاعتبار

لم يكن فوز ام صلال على الخور مجرد مفاجأة قوية فقط ولكن أيضا كان بمثابة رد الاعتبار لكل أندية الدرجة الثانية التي تكافح من أجل إثبات

الوجود أمام أندية الدرجة
ماتتمتع به من إمكانيات ما
وفوزٍ ام صلال صعد به للمر
بدلاً من السابع والفارق فقد
الفرق التي تسبقه في الت
واحدة وسيكون فوز ام ص
لانتفاضة قوية لبقية أندية ال

السيلية قادم بقوة

يعد فريق السيلية واحد
التي يتوقع ان تنافس على الم
الاولى في المجموعة الاولى
نجح في الاقتراب من الاربع
احتل مركزا بوسط الجدول
الكبير على الشمال بثا
نظيفة وعقب تعادله مع ال
الماضية ١/١ ويدرب السي
فتحي الجندي المدرب الس
وصاحب الخبرة الطويل
الناشئين والشباب فهل يح
طموح إدارته ويكون دعما ل
عبر لاعبين مميزين بفريق ال

لاعبون مع إيقاف التنف

فكرة السماح للاعبي ال
بالمشاركة مع فرق الشباب
في ظاهرها افضل للاع
الاولى الذي لا يجد مكانا
بالفريق الاول ولكن في واق

■ كتب - مج

تصوير - م

في اطار مباريات الاسبوع الثالث من دوري الناشين لكرة القدم تقام في الثامنة والنصف من مساء اليوم ٨ مباريات ضمن المجموعتين الاولى والثانية ففي المجموعة الاولي يلتقي معيذر ومسيمير وقطر مع المرخية والريان مع الشمال والاهلي مع السد وفي المجموعة الثانية يلتقي الشحانية مع الخريطيات والعربي مع ام صلال والوكرة مع السيلية والغرافة مع الخور . . وتجدر الاشارة الى ان اندية السد والاهلي وقطر والريان تتنافس بقوة على المركز الاول في المجموعة الاولى بينما المنافسة محصورة بين العربي والوكرة في المجموعة الثانية تتنافس وتقام البطولة في المرحلة الاولى بنظام الدوري من دور واحد على ان يتم تصعيد الفرق الاربع الاوائل من كل مجموعة ليتشكل منهم دوري الدرجة الاولى للناشئين من ٨ اندية لتحديد بطل دوري الناشئين علما بان السد هو حامل اللقب من الموسم الماضي اما الاندية الثمانية الاخرى سوف تلعب فيما بينها على بطل دوري الدرجة الثانية .

اليوم انطلاق الجولة الثالثة من دوري الناشئين الكروي

السد يسعى للحفاظ على قمته بمواجهة قوية امام الاهلي ومهمة سهلة للريان و

لقاء المجموعة

وسيكون لقاء الاهلي والسد هو لقاء الصدارة للمجموعة الاولى رغم وجود الريان وقطر منافسين للفريقين الا ان نجاح أي منهما في الفوز اليوم سوف يؤهله لصدارة المجموعة على اعتبار انه نجح في التفوق على خصم عنيد والفريقان لكل منهما ٦ نقاط من فوزين السد على الشمال ٧/صفر وعلى

نظيفة اضافة الى ان السد هو حامل اللقب ويسعى للاحتفاظ به وستكون مهمة الاهلي صعبة في تحقيق الفوز على الزعيم الصغير اليوم وفي الجانب الاخر ستكون مهمة الريان وقطر اسهل كثيرا بلقاء الريان للشمال وقطر للمرخية والفوز اقرب للريان وقطر اللذين حققا فوزين في الجولتين الاولى والثانية ولكل منهما ٦ نقاط بينما الشمال والمرخية بلا

العربي بجدارة في الصدارة

وفي المجموعة الثانية سوف تكون مهمة العربي سهلة في



العربي يلاقي أم صلال والوكرة مع السيلية أملاً بالانفراد بقمة المجموعة الثانية

صاحب المركز الرابع وللوكرة ٦ نقاط وللسيلية ٤ نقاط بينما يسعى الخور والغرافة في اللقاء الثالث من تلك المجموعة للصعود للمركز الثاني في حالة تعثر الوكرة امام السيلية اما اللقاء الاخير بين الشحانية والخريطيات فهو لقاء القاع وبحث كل فريق عن الفوز الاول له بالدوري.

اجتماع طارىء بالريان

من اجل القاعدة

الماضي اثيرت اكثر م
ادت الى عقد اجتم
برئاسة علي النعيمي ا
العام ورئيس جهاز الك
مسفرالشهواني رئ
الفئات السنية وخالد
رئيس قطاع البراعم
واداريي البراعم وتم ا
لوجهات النظر من قبل
والمدربين وتم الاتفاق ع
اسباب المشكلة التي
انسحاب الريان للمرة
تاريخ مشاركاته في قط

سنية

ر ٢٠٠٥م ■

الدفاع الفرنسية لم يعر للأمر أهمية
لذلك بات ينال من ثقته بنفسه أو يقلل
ـة لأن نادي قطر الساعي الى احراز لقب
موسم احتضنه وضمه الى صفوفه .
» استضافت المدافع الفرنسي الذي
داد الذهب في سجل الكرة العالمية

الفهود وانضم الى قطر المنافس الابرز لهم ؟ .
ديسايي المعروف بصراحته وجرأته في الحديث مثل
شجاعته في الدفاع عن منطقته الدفاعية والمحافظة
في فريقه على نظافة شباكه . . أجاب بلا تردد عن
أسئلتنا وألقى الضوء على العديد من النقاط وفند
العديد من الادعاءات والإشاعات .

يكشف لـ« إستاد الدوحة » :

طلّق» الغرافة . . إدارة النادي هي التي طلقتني!!

ـزز دفاع قطر
ـام الخور مساء
ـ هي حـالتك
ـة التي أبعدتك

وأتمتع بصحة
ذ بداية الاسبوع
فريقي بعد أن
١يوما وأشعر
مباريات الدوري
ـددا عن ألوان
ن تؤثر الاصابة
أن يؤدي توقفي
ى لياقتي البدنية
اللعب وحرصي
ـدريب المناسب
ـاع كل مؤهلاتي
ـاسب.

**ـك سافرت الى
ـراء فحوص
ـشخيص حالة
ـحصل على
ـ فما هي صحة**

ـات وإشاعات
ـصدق أخبرت
ـي السفر الى
ـرافقتها واذنها.
ـ السياحة
ـ لكي أقف على
ـصل على العلاج
ـعود الى فريقي
ـستعداد للقيام
.

**ـكروي برحيك
ـت في صفوفه
ـسنا ولعبت دورا
ـوري النجوم..
ـحقيقية التي
ـم الى صفوف**

ـأود الاستقرار
ـصا أنني أديت
ـا بكل المقاييس
ـو الذي قرر ألا
ـ أنه لم يعد في
ـرغم ما قدمته
ـيق، اظن انه اراد
ـ عن ذلك الذي
ـي لقد ارتأى
ـي حاجة الى
ـومي بلاعبين
ـذا التصور في
ـ كان لابد عليه
ـافة الى ذلك
ـيير الاجواء لن

البعض ردد أن العلاقة بينكما لم تكن على ما يرام؟

– كلا من يقول هذا الكلام انه امر غير صحيح بالمرة.. لم يكن ميتسو مجرد مدرب بالنسبة لي بل كان ولايزال الاخ والصديق.. لم تكن لدى معه أي مشكل وكانت علاقتي به كمدرب ولاعب يطبعها الاحترام والانضباط بدليل انه تمنى وأراد بقائي بالغرافة لكن الجهاز الاداري كان له رأي أخر.. لازلت التقى بميتسو يوميا وهذا أكبر دليل على أننا أصدقاء..

الخبرة سلاح قطر للتتويج باللقب

● ماهي أوجه الاختلاف والتشابه بين فريقك السابق الغرافة وفريقك الحالي قطر؟

– انهما متشابهان في الطموح كل واحد منها كشف مبكرا عن نواياه وتطلعاته الغرافة وقطر أكدا انهما منافسان حقيقيان على لقب دوري هذا الموسم واعتقد انهما مع الريان مؤهلان للتنافس فعلا على اللقب كما أن كل واحد من الفريقين يضم بصفوفه لاعبين جيدين، أما بالنسبة للاختلافات بينهما فانني اظن انهما يختلفان من حيث المعدل العام لأعمار



جاهز لملاقاة الخور . . ومغادرتي الى فرنسا كانت بـ«ترخيص» اداري

اللاعبين.. فالغرافة يعتبر اكثر شبابا من قطر ويراهن بقوة على عنصر القوة والاندفاع بخلاف قطر الذي يراهن على الخبرة ولهذا فانه جلب الى صفوفه علي بن عربية.

وجلبني أنا أيضا لا أود أن يفهم من كلامي أن نادي قطر اسقط من حساباته الاعتماد على لاعبين شباب بل على النقيض من ذلك فهو يضم ايضا لاعبين لايزالون في بداية مسيرتهم الكروية سواء من المحليين أو الاجانب الا ان ادارته بدت حريصة على أن تدعم الفريق ايضا بلاعبين ذوي خبرة كبيرة في الملاعب حتى يتحقق التوازن المنشود بين كافة خطوطه.

● هل يمكن لنا أن نفهم من كلامك أن قطر واثق من قدرته على المنافسة بقوة على لقب دوري الموسم الحالي؟

– سبق لي القول أن قطر كشف عن نواياه الحقيقية في السعي وراء

القطري؟

– انه يسير في طريق التطور من جميع النواحي في البداية فاجأتني التجهيزات والملاعب الكروية المصممة وفق طراز رفيع كما أن مستوى اللعبة لا بأس به وبدأ يكتسب قيمة فنية وتكتيكية مهمتين اذ ان انفتاح الكرة القطرية على المدارس الاجنبية بجلبها لمدربين أوروبيين معروفين على الصعيد الدولي ولاعبين من الطراز الرفيع من مختلف القارات سيعطيه بلا شك دفعة ايجابية لها وسيساهم في تقدمها وتطورها.

نظام الاقسام الثلاثة مفيد جدا

● ماهو رأيك في نظام الاقسام الثلاثة للدوري؟

– ان قرار اضافة القسم الثالث الذي بدىء العمل به منذ الموسم الماضي قرار سليم وصائب ويعطي للاعب فرصة أكبر للعب عدد مهم من المباريات في الموسم الواحد فالوجبات التدريبية وحدها لا تكفي وكذلك المباريات القليلة لا تصنع لاعبين كباراً.. فكلما خاض اللاعب مباريات كثيرة كلما اكتسب قدرة اكبر على التحمل وتمكن من الحصول على الفرصة الملائمة لاصلاح عيوبه على أرضية الملعب وتطوير امكانياته الفنية والتكتيكية، فكثرة الاحتكاك مع الآخر تعلم اللاعب أشياء جديدة ومفيدة، وأرى بأنه مفيد بدرجة أولى للاعب المحلي في ظل العدد الحالي للمحترفين، ولو كان عدد المباريات اقل فانه سيغدو من الصعب على كل اللاعبين المحليين ان يحظوا بفرصة المشاركة في معظم أسابيع الدوري أعتقد أن ٢٧ مباراة ضمن الدوري بالاضافة للمشاركة في كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم ستكون النسبة معقولة وستفيد اللاعب القطري مستقبلا.

● اعتدت اللعب بأوروبا في ملاعب مكتظة بالمتفرجين حاليا يبدو الوضع مختلفا حيث أن الملاعب تشكو من غياب الجمهور كيف ترى هذا الامر؟

– حقيقة يشكل عزوف الجمهور عن الملاعب نقطة نشاز في الدوري لكن هذا لا يعني انه لا يتهم بما يجري فيه ولا يتابع أخبار الاندية ومبارياتها هناك فئة قليلة من الجمهور دائمة الوفاء لأنديتها وتحضر مبارياتها دائما لكن الفئة العريضة تفضل المتابعة والمشاهدة عبر التلفزيون لأن كل مباريات الدوري تنقل مباشرة عبر الهواء وهذا يجنبها عناء التنقل للملعب وتحمل الجو الحار والرطب.

ـبـر ...
أكرا الغانية ثم هاجر وهـ
مع عائلته الى فرنسا .
بنادي نانت منذ عام ٨٦
مارسيليا عام ١٩٩٢ وفـ
حط رحاله بميلان الايطا
لمدة خمسة مواسم وانضـ
الى تشيلسي الانجليزي
الطويلة بالملاعب الاورو
صفوف الغرافة ثم قطر

سجل من ذهـ

**يمتلك ديسايي سجلا غـ
والبطولات سواء مع الا
لعب فيها أو مع المنتـ
الفرنسي . . أحرز كأس
وكأس الامم الاوروبية .
الفيفا للقارات ٢٠٠١ وفا
أبطال أوروبا عامي ٩٣
السوبر الاوروبية عامي
والدوري الايطالي عام
وكأس انجلترا عام ٢٠٠٠
الخيرية الانجليزية في**

أجمل الذكر

سألنا ديسايي عن أفضـ
بأن التفضيل بينها أمر
لقد جعلتني كلها أشعر
وعندما تطلب مني أيهـ
تطلب مني أي من ابنائ
كان لابد من أن اختار أيهـ
فانني سأختار كأس الام
٢٠٠٠ كنا حينها افضل
العالم وكنا مطالبين بالـ
الظن!! .

ديسايي . . الصخرة

**يطلق على مارسيل د
الصخرة بالنظر الى بـ
القوية ولعبه الدفاعي
ويبلغ طول ديسايي ٣
كيلو غراما . . وتألق د
بداية مشواره الاحتراف
ارتكاز بالوسط الدفاع
تقدمه في السن واتسـ
غير موقعه وتراجع للـ
مدافعا وسطا .**



يون يعد مناخا
ابداع بعيدا عن
ي غالبا ما تنشأ
حيانا او للعادات
الي تعد عملية
في التدريبات
بات احد عوامل
ومن ثم تطوره
فنيا .

مستمر

سئول الإداري
ية بالاكاديمية
ين المسئولين
م أن العملية
تختلف تماما
ا فيما يتعلق
الدراسي حيث
مستمرة مع
مور للتناقش
لاعبين دراسيا
لى أي مشاكل
ندرات الطلبة
كتمل الرعاية
ة ويشعر الاهل
وهلة الاولى لك
م ان تشعر ان
م الجماعة من
ب بالمسئولية
ميع نحو جيل
لك في اسلوب
وفي تدريبات
ر الفني مايكل
لتدريبية ثم
لمدربين ,بل
بنفسه بشرح
حدى المهارات
اداء المهارة أو
ب ان تؤدي به
المهارة) .

ه وحده

عمل يقوم به
النسبي وهذا
ة أن يكون أثره
يمكن التعامل
ثناء حواري مع
غار اكتشفت ان
امة لدى الاولاد
بون صباحا في
ون مع انديتهم
عصر في الوقت
ة للراحة واحيانا
ورة عكسية أي
ريب ثاني يوم
مع الاكاديمية .

ر ٢٠٠٥م ■



« استاد الدوحة » تشارك نجوم المستقبل برنامجهم اليومي بأكاديمية التفوق الرياضي (اسباير)

تحقيق التوازن بين التفوق العلمي والتألق الرياضي من أولويات اس



مشاعر صادقة

كانت مشاعر الطلبة الصغار صادقة في الحديث عن الجو العام بالأكاديمية وحتى فيما يشعرون به تجاه المدربين والمشرفين المسئولين عنهم واتسم الحديث بتلقائية وعفوية الصغار واليكم عدداً من اللقاءات مع بعض الطلبة بالاكاديمية.

محمد نصيب: لاعب العربي والمنتخب الوطني للبراعم وهو من أوائل الطلبة الذين التحقوا بالاكاديمية وتحدث لـ «استاد الدوحة» قائلا: الاقامة في الاكاديمية تتسم بالنظام والانضباط التام ويتم التعامل معنا كمحترفين وأكد محمد ان الوضع في البداية كان صعبا نسبيا ولكن بمرور الوقت والتعود أصبح كل شئ طبيعيا وايضا مادمت انت تحب هذا الشئ لابد وان تتحمل التدريبات المكثفة صباحا ومساء.

أحمد السادة: واتفق أحمد السادة هداف دوري الاشبال وقطر مع ماقاله زميله نصيب بشأن النظام والالتزام واضاف قائلا كما ان الاقامة في اسباير تمنحنا فرصة اكبر لتكوين صداقات اكثر وتساعد الطالب في ان يكون اجتماعيا بصورة اكبر من ذي قبل بالاضافة لتعويدنا الاعتماد على النفس.

عبد العزيزالانصاري: أما عبد العزيز الانصاري هداف فريق الامل بنادي السد ومنتخب البراعم فقد عبر عن سعادته بالتواجد في الاكاديمية مشيرا الى انها ساعدته

تعامله مع الكمبيوتر في اسباير عنه في البيت فرد قائلا: الفارق الكبير انا هنا أتعلم أشياء كثيرة وهناك مدرسون متخصصون مستعدون في أي لحظة للرد على أي استفسار ومساعدتي في حل أي مشكلة تصادفني.

يوسف السليطي: ولان لكل قاعدة استثناء فقد التقينا باحد الطلبة بعيداً عن كرة القدم وهو يوسف السليطي ملاعب كرة السلة بنادي السد الذي أكد أن وجوده في الاكاديمية ساعده كثيرا على التفوق في الدراسة والباسكيت معا وهذا الامر من الصعب أن يحققه اللاعب كما ان وجود المدرسين معنا في الاكاديمية معظم الوقت افضل كثيرا مما عليه الحال في المدارس الحكومية حيث لايكون لدى المدرس الوقت الكافي للرد على أي أسئلة.

تطوير المنهاج بصورة تدريجية

والتقت «استاد الدوحة» مدير التعليم بالاكاديمية بدر جاسم الحاج الذي أكد على ان العملية التعليمية في اسباير تسير وفق معايير المجلس الاعلى للتعليم وان عملية التطوير تتم بصورة متدرجة والنية تتجه الى تحويل معظم المواد في المستقبل باللغة الانجليزية فضلا عن ان عملية تطوير المدرسين تسير جنبا الى جنب بجانب تطوير المنهاج التعليمية التي تتم عبر ملازم تساعدنا على اجراء اي تعديل مناسب لاسيما في المواد الاجتماعية التي تتسم بوجود كم متغير من

الحاسب الالي لاسيما واننا بصدد الاتفاق مع اليونسكو على اجازتنا بمنح الطلبة شهادة (آي.سي.دي.ال.) العالمية.

وأضاف الحاج قائلا كما اننا نجري الاختبارات بصورة مستمرة على الابناء بالشكل الذي يساعدنا على معرفة أوجه القصور أولا بأول ومن ثم البدء في وضع العلاج المناسب

تثقيف الآباء

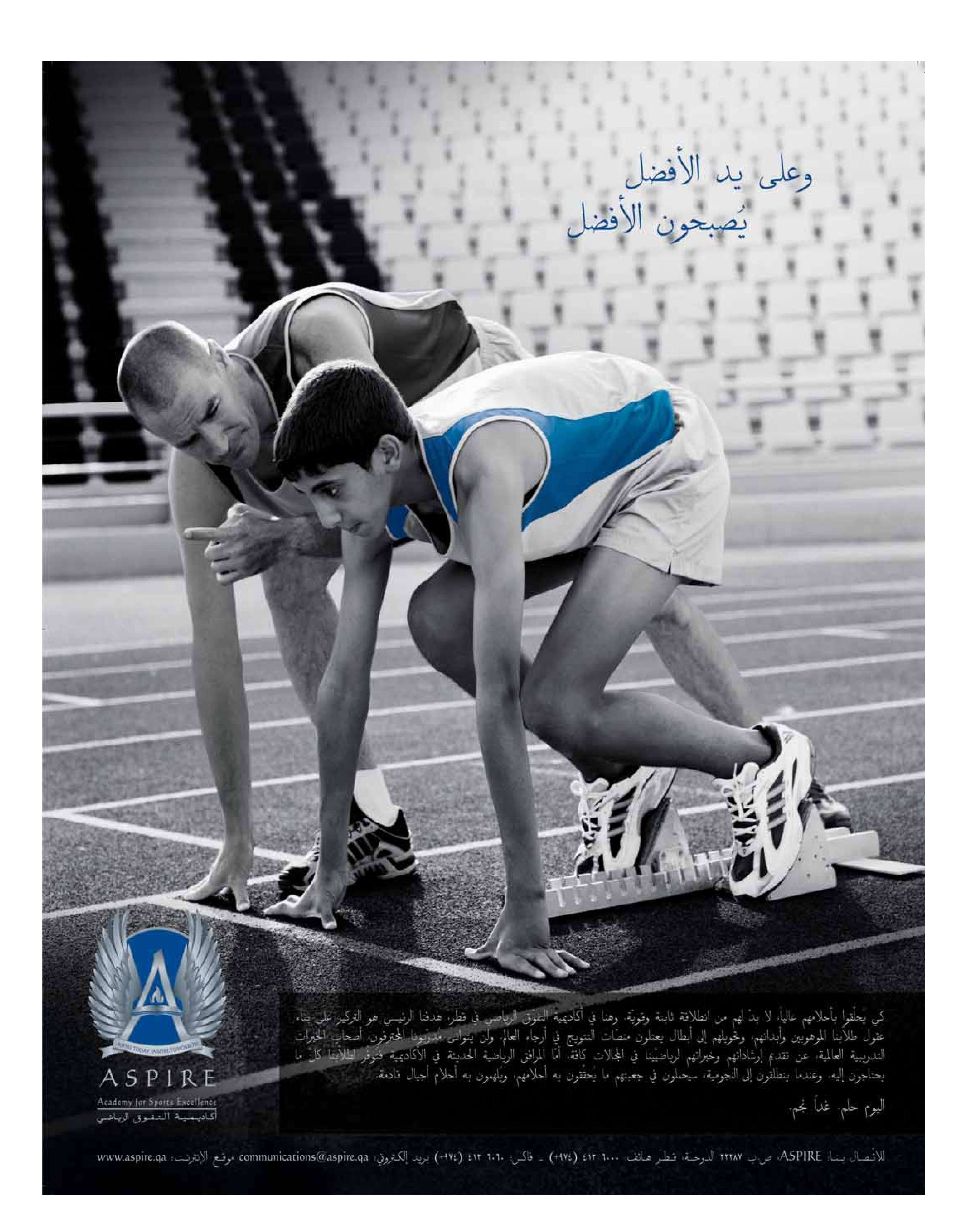
وأكد المدير التعليمي الى أن النية تتجه مستقبلا لدى ادارة اسباير لترتيب دورات تثقيفية لدى أولياء الأمور في الحاسب الالي ثم منح كل ولي أمر رقما خاصا بصفحة ابنه بحيث يستطيع الاب الدخول في اي وقت علي صفحة ابنه ليجد كل شئ بالتفصيل عن حالة ابنه التعليمية والصحية والرياضية وفقا للاختبارات والقياسات التي تتم على الابناء.

الاختبارت البدنية مؤشر واقعي

وداخل غرفة الاقياس والاختبارات البدنية التقينا الدكتور غريغوار مييه أثناء قيامه باجراء اختبار على جهاز الجري لاحد الطلبة وتحدث قائلا الاختبارات هي المرآة الحقيقية التي نرى من خلالها حالة الطالب البدنية كما اننا نستطيع قياس الحالة الصحية والنفسية وتتم كل القياسات على احدث الاجهزة على مستوى العالم كما اننا نقوم بفحص الدم لمعرفة معدل الجهد المبذول وكذلك فحص التنفس لمعرفة كفاءة الاداء لدى القصبة الهوائية للرياضي وكل ذلك بهدف معرفة الحالة البدنية التي عليها الرياضي ومدى استجابته للتدريبات اليومية كما اننا في حالة اكتشاف أي خلل بدني يمكننا تحديد السبب ومنح المدربين التوصيات المناسبة لمراعاتها عند التعامل مع هذه الحالة واضاف غريغوار قائلا وهذه الاختبارت من الممكن ان تتم في المختبر ومن الممكن ان تتم في الملاعب ويتم



نجوم المستقبل يوما من أيام
التي يعيشونها بين أحضان
التفوق الرياضي (اسباير) أن
بذلك الانطباع الايجابي الذ
اشعر بما هو أكثر من الت
المستقبل بل وللأمانة شعرت
في اسباير يسير وفق ماهو
وانه لامجال للتهاون أو التراخي
أن كل العاملين في اسباير و
صراع مع الزمن من اجل ا
اسباير أحلام وطموحات كل أبن
ان يكون ذلك الصرح الرياضي
بداية الطريق لأن تتبوأ قطر ال
تتناسب مع حجم وطموح ك
ومهد وساهم في أن ترى اسبا


وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٣ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٣ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa





اصابات الرباط الصليبي . . أخذت تنتشر على نطاق واسع بين لاعبي الكرة في مختلف أرجاء المعمورة حيث صارت تمثل هاجسا كبيرا للمعنيين بموضوع الطب الرياضي بعد ان كانت سببا في ابتعاد العديد من اللاعبين عن المستطيل الأخضر . ونظرا لأهمية هذا الموضوع ، تقدم (استاد الدوحة) هذه الحقائق عن هذه الأصابة وما يتصل بها من الاصابات التي تقلق لاعبي الكرة .

الرباط الصليبي الامامي هو واحد من أربع أربطة تثبت الركبة وتمنع من حركة زائدة للركبة ويقع الرباط الصليبي داخل الركبة ويصل عظمة شظية الساق بعظمة الفخذ ويمنع عظمة شظية الساق من التزحلق للامام كثيرا . ويتعرض الرباط الصليبي الامامي للاصابة بسبب التواء شديد كما يحدث في الالعاب الرياضية او من اصابات اخرى مما يؤدي الى تمزق الرباط فيؤدي الى عدم ثبوت الركبة ويسمع المريض صوت (طقة) في الركبة ثم يصاحب ذلك انتفاخ الركبة نتيجة نزيف من تقطع شريان الرباط الصليبي كما قد يحدث اثناء الاصابة تمزق في الاربطة الاخرى او قطع في الغضاريف الهلالية الوحشية ، يختفي الألم والانتفاخ بعد أسبوعين الى أربعة أسابيع من الاصابة ولكن اعراض عدم ثبات الركبة عند تغير اوضاع الرجل قد تستمر .

إصابات الملاعب . . الى أين ؟

الرباط الصليبي يتهدد لاعبي الكرة بالاعتزال المبكر!!

كيف يتم العلاج ؟

يجب ان يحدد اذا كان المصاب يحتاج الى عملية أم لا يحتاج من خلال عدة عوامل منها عمر المصاب ونشاط المصاب رياضيا، قدرة واستعداد المريض على مزاولة تمارين التأهيل الطبيعي بعد العملية، درجة الاصابة الاخرى في الركبة.

أما كيف يتم التشخيص للإصابة فيكون عادة بالفحص السريري وقد يحتاج الى اشعة الرنين المغناطيسي او المنظار لتشخيص الاصابات الاخرى، فاذا كان المريض يحتاج الى عملية فهي عادة لا تجرى الا بعد عدة اسابيع من الاصابة حتى يسمح لانتفاخ الركبة بالتحسن وحتى تتحسن حركة الركبة لتفادي تصلب الركبة، وتكون العملية التي تجرى هي عادة من عمليات اليوم الواحد وقد يستدعي احيانا تنويم المريض لمدة يوم واحد، تجرى هذه العمليات بمساعدة المنظار أما:

(١) بالاستعانة بأوتار الركبة أو أوتار الرجل للتعويض عن اصابة الرباط الصليبي الامامي، أو

(٢) بالاستعانة بأوتار اشخاص متوفين بعد تعقيمها وتجميدها، اما عملية اعادة خياطة الرباط الصليبي المقطوع نفسه فلا تصح لثبوت فشلها، ونسبة نجاح العمليات تصل الى ٩٥٪ والنسبة الباقية قد تستمر معهم نفس الاعراض او يشتكون من الالم او تصلب في حركة الركبة.

الرباط الصليبي

يعتبر مفصل الركبة من المفاصل المعقدة في التركيبة الحركية والثبات نظرا لانه المفصل الوحيد في الجسم الذي يحمل ثقلا «كبيرا» ومن النمط

الالتواء الشديد مقدمة الاصابة بالتمزق في كرة القدم

المسطح إذ أن الجوف لا يحتوي الرأس كما في مفصل الورك لذا يقع عبئ كبير على الأربطة والغضاريف يتألف مفصل الركبة من سطح مفصلي علوي هو نهاية عظم الفخذ يلتقي مع نهاية عظم الضنبوب القريبة ويفصل بينهما سطح غضروفي يسمح بالحركة الانسيابية دون احتكاك يتوضع بين السطوح المفصلية غضروف هلالي أنسي وغضروف هلالي وحشي تكون وظيفتهما كمخمدات للقوة ويؤمنان انسياب الحركة الدورانية بالمفصل والثني والبسط ? الاربطة الجانبية الانسية والوحشية تؤمن الثبات الجانبي- الرباط الصليبي الامامي يؤمن الثبات الامامي مع الدوران الرباط الصليبي الخلفي يؤمن الثبات الخلفي مع الدوران للمفصل وتحمي المفصل مجموعة كبيرة من العضلات اهمها مربعة الرؤوس الفخذية التي ترتكز على الداغصة التي بدورها ترتبط بالرباط الداغصي بين الداغصة والحدبة الضنبوبية وهذا الرباط له دور كبير في ديناميكية الحركة كانت اصابات الركبة سابقاً وخاصة عند الرياضيين ذات نتائج وخيمة تجبر المريض على تغيير عمله والرياضي على التوقف عن الرياضة بسبب صعوبتها أما اليوم وبعد ظهور الجراحة التنظيرية أمنت للمريض شفاء عاجلاً وعودة للحالة الطبيعية بسرعة دون اعراض جانبية، بعد الجراحة التقليدية للغضروف تتطلب الشفاء اكثر من شهرين اما بالجراحة التنظيرية أيام فقط نشأ تنظير المفصل بالبداية في اليابان في الستينات على يد بروفسور لكن استطاع الجراحون في الولايات المتحدة ان يطوروها حتى استطاعوا تغيير طرق العلاج التقليدي للركبة وأصبح الآن الفتح الجراحي للمفصل بدون تنظير يعد سوء ممارسة وتقسم جراحة الركبة الى ثلاث فئات هي:

١- تمزق الغضروف الهلالي.
٢- الفصال العظمي.
٣- تمزقات الرباط المتصالب الامامي وتمزقات الرباط الخلفي.

تمزق الغضروف الهلالي

– ان نمط الحياة والتغذية والسمنة تلعب دور كبير في التأثير على نوعية وطبيعة الغضروف وهذه الاسباب تؤدي الى ظهور تكس بسن مبكر و يبدأ ذلك في الثلاثينات اما التمزقات في الغضروف في سن مبكر يكون سببها الاصابات الرياضية القوية أو المتكررة او حوادث السير واصابات الركبة المباشرة!!

مفصل الركبة معقد لأنه يحمل ثقلاً

الاصابات أو التمزقات في سن متأخر بعد الثلاثينات تكون على شكل مقبض الدلو أو منقار الببغاء منها ما يمكن اصلاحه بالخياطة ومنها ما يتوجب استئصال الاجزاء المتهتكة مع الحفاظ على الجزء الاكبر منه ان الغضروف ليس له قدرة على الشفاء لكن بذلك نسمح بتحسين التروية السلبية في حال وجود تنخر بالسطح الغضروفي يمكن تصليحه بالتثقيب او بالليزر نسعى عند الرياضيين الشباب لاصلاح الغضروف الهلالي والحفاظ على الاربطة وتعتمد عملية الشفاء على عمر المريض ولكن تبقى هذه الطريقة الافضل بحيث يعود المريض للحالة الطبيعية خلال ايام و اسابيع بينما بالجراحة التقليدية تحتاج لأشهر ولن تعود للوضع الطبيعي بل نزيد من سرعة التكس بالمفصل اذا كان التمزق في المنطقة المحيطة أي في مصدر التروية الدموية في هذه الحالة يجب خياطة الغضروف.

الفصال العظمي :

– ونجد هذه الحالة في المفاصل التي تتحمل ثقلاً كالورك والركبة ولها علاقة بالصحة العامة وطبيعة الحياة ووزن المريض وحركته حتى اننا لم نلاحظ عند بعض الناس وفي سن متأخرة أي نوع من الفصال العظمي وبالعكس لاحظنا العديد من صغار السن يشكون من الفصال العظمي وتلعب الوراثة دورا «كبيرا» في ذلك، ينجم الفصال العظمي عن اصابات مجهرية تؤدي الى كسور شعرية تحت الغضروف مع الزمن تؤدي الى نقص تروية في نفس المكان و تصلب المنطقة وتموت الطبقة الغضروفية فوقها وظهور تكلسات محيطية وأجسام.

تمزق الرباط المتصالب الامامي

مع انه يمكن الاعاضة عن الرباط المتصالب الامامي بتقوية عضلات الركبة وخاصة مربعة الرؤوس والخلفي ايضا لكن يبقى الرباط الامامي ذو أهمية بالغة وهو الذي يؤمن الثبات الامامي للركبة وفي حالة اصابته تفقد الركبة ثباتها ويشعر المريض بعدم التوازن مما يؤدي الى تخرب السطوح المفصلية والغضاريف لهذا السبب يجب تصليح الرباط في مرحلة مبكرة كانت عملية الرباط سابقا عملية صعبة ومعقدة وذات عواقب اما الان بالجراحة التنظيرية اصبحت سهلة وسريعة خاصة بأخذ جزء من الرباط الداغصي وزراعة مكان الرباط الاصلي عند الرياضيين ويمكن استخدام وتر العضلة وترية النصف لكنها اقل متانة من الرباط الداغصي الذي هو اقسى من الرباط الاصلي ويمكن ان ينقص من مدى الحركة الاصلية خاصة في البسط والثني اما بالنسبة للأربطة الصناعية فانا لا احبذها حتى انها في بعض المراكز العالمية اصبحت ممنوعة لانها تسرع في تكس الركبة بشكل كامل.

مفصل جديد للركبة

أكد مؤتمر طبى عقد بالقاهرة نجاح جراحات المفاصل بأنواعها خاصة مفصل الركبة الجديد الذى يتم تركيبه دون اللجوء الى قطع الرباط الصليبى حيث يتم تغيير الجزء الداخلى للمفصل بأخر مصمم بطريقة خاصة تقوم بعمل الرباط الصليبي الخلفي دون أى عمليات أخرى . وقد حضر المؤتمر العديد من الأخصائيين في الطب الرياضي .

الاكتفاء بالتمرينات البدنية

– كشف احد اخصائيي العلاج الطبيعي عن ان أكثر من ثمانين بالمائة من اللاعبين المصابين قد لحقتهم اصابات بأربطتهم الصليبية بسبب اعتماد المدربين على جرعات التدريب العادية من تكتيك وتكنيك وتدريبات ذات ارتباط بفك العضلات واعطاء المرونة القصوى للاعبين من خلال التدريبات البدنية . وقال ان الحقائق العلمية اثبتت ان اعتماد بعض المدربين على تمرين لاعبيهم في أرض الملعب فقط ليس هو الاسلوب المثالي لكسب اللاعبين .

ممارسات خاطئة

أشار بعض الأخصائيين الى ان اصابات الاربطة الصليبية تأتي دائما لمن لا يدخلون اصلا صالات الجمانيزيوم سواء أكان ذلك برغبتهم او رغبة مدربيهم واصفا ذلك بالممارسة الخاطئة لاسلوب التدريب بشكل عام وتشكل اللاعبين بدنيا بالصورة التي تجعلهم يتجنبون اصاباتهم بالاربطة الصليبية مشيرا الى ان اصابات الرباط الصليبي غالبا ما تنشأ عن اهمال المدربين واللاعبين لاهمية التدريبات الحديدية التي تشكل اهمية خاصة في تنشئة القوام الامثل .

ايقاف علي النعيمي مباراة . . لا مباراتين . . غرامة مالية على النعيمي . . النعيمي يهاجم حكام الكرة . . النعيمي يستقيل من الريان . . النعيمي يعود في استقالته! عناوين صحفية مثيرة على مدار الموسم الماضي بطلها الاول علي النعيمي رئيس جهاز الكرة بالريان وأمين السر بهذا النادي العريق . . النعيمي يحب الريان بدرجة كبيرة وهو غيور جدا على ناديه ويدخل في مشاكل ومصادمات عديدة مع العاملين في الوسط الكروي بسبب «غيرته» على الريان ودفاعه المستميت عن هذه القلعة الشامخة . .

النعيمي يعلنها أخيرا . .

سأجلس في المدرجات لتستريح لجنة المسابقات .!!

وكل هذا يحدث مع انه صاحب قلب «أبيض» وطيب.. وانسان متواضع ولا يحكم عليه بهذا سوى المقربين منه أو الذين يتعاملون معه باستمرار مثل لاعبي الريان أو رجال الاعلام.. ولأن قلبه معلق بالريان فإنه لم يتحمل الخسارة في احدى مباريات الموسم قبل الماضي ودخل في غيبوبة استدعت سفره للعلاج في لندن.. ووقتها كان الوسط الكروي كله في قطر يدعو للنعيمي بالشفاء.

وكما في الموسم الماضي جاء هذا الموسم وكأنه يحمل الجديد للنعيمي فهذا الاسبوع تعرض النعيمي للطرد في مباراة الريان مع الخور، وكان رده على الطرد عنيفا حيث هاجم الحكم الكويتي قاسم حمزة شعبان على صفحات الجرائد واتهمه بانه «جبان» ونال النعيمي عقوبة من لجنة المسابقات وتقبلها بصدر رحب.. والسبب كما يقول اننا في شهر رمضان ولا يريد الدخول في مهاترات في هذا الشهر الكريم!!

«استاد الدوحة» التقت علي النعيمي وواجهته بالاتهامات التي تحاصره والتي تقبلها بهدوء ورد عليها من خلال السطور التالية والتي يتحدث فيها ايضا عن الريان والدوري ولويس فرنانديز مدرب الفريق وناصر كميل.

الطرد من الملعب

■ في البداية.. لماذا تعرضت للطرد في لقاء الخور بالدوري؟

- يقول علي النعيمي.. شاهدت رشيد روكي لاعب الخور يضرب سلمان مصبح لاعب الريان بدون كرة ومع ذلك لم يتحرك الحكم الكويتي قاسم حمزة رغم مشاهدته لحالة الضرب!.. وهنا قمت متوجها للحكم وقلت له.. الضرب أمام عينك ولم تعط حتى مجرد فاول!. ولم يتقبل الحكم هذا الكلام مني فقام باخراج الكارت الأحمر لي فخرجت من الملعب.

■ ولكنك هاجمت الحكم ووصفته بأنه «جبان»؟

- نعم حدث ذلك بعد المباراة في تصريحاتي لرجال الاعلام.. وبكل صراحة هذا التصريح استحق عليه العقوبة التي تنص عليها اللائحة.

صاحب مشاكل

■ أنت متهم بأنك صاحب مشاكل.. فما دفاعك؟

- يضحك علي النعيمي ويرد قائلا.. لا .. لست صاحب مشاكل ولم أكن يوما هكذا بل أنا صاحب حق، والحمد لله الكل يعرفني ويعرف طباعي، وليس مطلوبا مني وأنا رئيس جهاز الكرة بالريان أنا أرى لاعبا بالفريق «يُضرب» بدون كرة من لاعب منافس ثم أظل في مكاني هادئا .

الحكام أسوأ ما في الموسم . . وكلامي يزعج «الجماعة»!

وأنا لا أخشى التعرض للطرد، ولدي اعتقاد بأن بعض الحكام ينزلون لأرض الملعب ولديهم تعليمات بأن يأخذوا بالهم من علي النعيمي ولهذا تكثر المشاكل والاعتراضات، وربما يتأثر الحكام بما يقوله لهم مراقب المباريات قبل بدايتها .

■ ومن يوجه هذه التعليمات للحكام بخصوصك؟

- لا أعرف من بالتحديد.. وللعلم لو أعرف الشخص الذي يقوم بذلك لذكرت اسمه بدون تردد على الفور!.

■ هل هو ناجي جويني؟

- قلت لك لا أعرف من.. ولو كان ناجي جويني لقلت نعم!!

خلافاتي مع جويني

■ ولكنك على خلاف دائم مع ناجي جويني؟

- الخلاف بيني وبين ناجي جويني ليس خلافا شخصيا ولكن هناك تعارض بيننا فهو يدافع عن أخطاء الحكام.. وأنا أكشف هذه الاخطاء ولا أسكت عنها خاصة وأنها تلحق الضرر بفريقي.

أخطاء الحكام

■ ماهو سبب أخطاء الحكام من وجهة نظرك؟

- يقول النعيمي.. على سبيل المثال أخطاء الحكام هذا الموسم سببها ضعف مستوى الحكام الآسيويين الذين يستعين بهم اتحاد الكرة، وبدون مجاملة مستوى حكام الكرة في قطر أفضل من الحكام الآسيويين الذين أداروا المباريات السابقة، وعلى لجنة الحكام باتحاد الكرة أن تعيد النظر في أسماء الحكام الآسيويين الذين تحضرهم للتحكيم في قطر.. والموسم لايزال طويلا، وحكام أوروبا أفضل بكثير ولكن لا أدري هل استعانت لجنة الحكام باتحاد الكرة ببعض حكام آسيا لأنهم أقل تكلفة عن حكام أوروبا!!.

قرارات غير سليمة

■ واضح من كلامك أنك غير راض عن مستوى التحكيم؟

- نعم.. وبدون مبالغة الحكام هم السلبية الأبرز في دوري هذا الموسم، وهناك قرارات غير سليمة بالجملة في المباريات، وهناك ضربات جزاء «وهمية» احتسبت لبعض الفرق، وهناك هدف صحيح للوكرة أمام العربي لم يحتسب. وهذا ليس رأيي بمفردي بل اعترض مسئولو الاندية الأخرى أمثال الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر وخالد شبيب رئيس جهاز الكرة بالاهلي ومحمد بدر السادة رئيس نادي الشمال وغيرهم، ولكن الملاحظ أن الهجوم على الحكام يمر بسلام ويقف عند علي النعيمي فقط!.

الجماعة والحساسية!

■ ولكن.. لماذا أنت تحديدا؟!

- لا يمكنني أن أرى الخطأ وأسكت عنه، وأي كلمة أقولها لأي حكم يأخذها «الجماعة» بحساسية!.

■ ماذا تقصد بكلمة «الجماعة»؟

- أقصد اتحاد كرة القدم.. وخاصة لجنة الحكام بالاتحاد وتحديدا ناجي جويني الذي يتوقف عند تصريحاتي وانتقادي للحكام باهتمام كبير!!.

عقوبتي ليست الأخيرة

■ تعرضت مؤخرا للعقوبة.. هل ستكون هذه العقوبة هي الأخيرة؟

- لا أعتقد أنها ستكون الاخيرة في ظل الاخطاء المتكررة من الحكام،

كميل حصل على أكثر مما يستحق ولن يلعب للريان ثانية

ومن المؤكد أنه كلما تكررت الاخطاء لن أسكت ومن ثم سأعترض للعقوبة، ويمكن لو «فهم» الحكم الرابع في كل مباراة دوره بالتحديد وطبق القانون لأصبحت العقوبات الموقعة عليَّ قليلة لأن الحكم الرابع أحد أهم الاسباب الرئيسية في «نرفزتي» وكل همه ألا يقوم علي النعيمي من مكانه من أول دقيقة مع انني أتحرك في المنطقة الفنية المسموح بها ولا أتجاوزها وهذا يشعرني بأن الحكم الرابع لا يعرف واجباته!.

أول مرة

■ الجلوس بجوار المدرب يجلب لك المشاكل.. لماذا لا تترك هذا المكان؟

- سأقول لك شيئا أتحدث فيه لأول مرة وهو أنني أفكر جديا في عدم النزول مع الفريق لأرض الملعب مرة ثانية والاكتفاء بمتابعة المباريات من المدرجات!.. وكثير من أصدقائي الاعزاء طلبوا مني الابتعاد عن التواجد مع الفريق على دكة البدلاء لأن صحتي لم تعد تساعدني.. وكثرة النرفزة تضرني جدا، وربما أيضا لأن الناس ملت من كثرة احتجاجاتي، ولهذا أفضل ترك الملعب حتى أريح لجنة المسابقات باتحاد الكرة وحتى يستريح الحكام مني!!.

■ والفريق..؟!

- سأكون قريبا من اللاعبين في جميع المباريات وسأتواجد في غرفة الملابس وبين الشوطين ولن أبتعد عن لاعبي الريان، وأتمنى ألا يؤثر ابتعادي عن مقاعد البدلاء بشكل سلبي على الفريق.

كميل لن يعود

■ ما الجديد في موقف النادي تجاه اللاعب ناصر كميل؟

- أؤكد لك بأن علاقة ناصر كميل بالريان انتهت تماماً لن يلعب للريان هذا الموسم وسنقوم بمنحه مستحقاته المالية المتأخرة منذ الموسم الماضي عندما تتوفر السيولة المطلوبة، وأحب الإشارة إلى أن الريان سيعطي للاعب حقوقه على الرغم من ان ناصر كميل حصل على أكثر مما يستحق، وصراحة لم تعجبني الطريقة التي يتحدث بها ناصر كميل عن الريان حالياً لأنها طريقة غير أخلاقية حيث أخذ الكثير ولم يعط سوى القليل بدليل انه لم يقدم شيئاً للفريق الموسم الماضي، وعندما قلت ان كميل لن يلعب للريان إلا بشروطنا كنت محقا في ذلك تماماً، وأتمنى من بقية الأندية ألا تترك لاعبا مثل كميل يفرض شروطه ويلعب للنادي الذي يدفع له أكثر!

■ أخيراً ما تعليقك على العقوبة الأخيرة الموقعة عليك؟

- العقوبة وقعت عليَّ ليلة أول يوم في رمضان ولهذا لن أتحدث عنها وسأقول فقط.. رمضان كريم يا لجنة المسابقات!



احتراف الإداريين . . ضروري

خلال اللقاء مع علي النعيمي سألناه عن رأيه فيما يتعلق باحتراف الإداريين بالأندية فقال : أعلنها بالصوت العالي انه يجب الاهتمام باحتراف الإداريين قبل المدربين واللاعبين وذلك لأن للإداري دوراً هاماً داخل كل فريق خاصة وأننا في قطر أحضرنا مدربين أصحاب عقلية احترافية ولاعبين محترفين على أعلى مستوى ولم ننتبه إلى ان الشخص الإداري هاو وليس محترفاً ولهذا أطالب بسرعة تأهيل الإداريين للعمل الاحترافي حتى تكتمل الصورة الاحترافية داخل الأندية .

مصدر دخل لاتحاد الكرة

أكد علي النعيمي ان كلام سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة ووصفه له بأنه أصبح مصدر دخل لاتحاد الكرة يأتي من باب «المزاح» فقط لأن العقوبة التي وقعت عليه في الموسم الماضي كانت ألف ريال مع إيقاف مباراتين ، ولا أتصور - والكلام للنعيمي - أن الألف ريال ستزيد دخل اتحاد الكرة ولو كان الأمر كذلك لحصلت على عقوبة في كل مباراة حتى يزيد الدخل أكثر . . ومن ثم ترتفع ميزانية اتحاد الكرة!

سر العصبية الزائدة

يعترف النعيمي بأنه شخص عصبي بطبعه ولهذا تظهر عصبيته عند ارتكاب الأخطاء سواء من حكم أو لاعب أو مدرب ، وعندما تختفي الأخطاء تغيب العصبية عنه حتى لو خسر الريان ، وفي كثير من المباريات يخرج الفريق مهزوماً ومع ذلك يكون هادئاً ويصافح الحكم ويشكره على عدالته ونزاهته ، ويؤكد النعيمي ان له نهجا خاصا في حياته يجعله رافضاً لأي صورة من صور الخطأ وبالتالي لا يرضى به سواء في الملعب أو خارجه ولاعبو الريان يعرفون ذلك جيداً عنه .

شعبان يطرده للمرة الثانية

يقول علي النعيمي ان قرار طرده من قبل الحكم الكويتي قاسم حمزة شعبان في لقاء الريان والخور يوم السبت الماضي لم يكن المرة الأولى التي يتعرض فيها للطرد من هذا الحكم بل سبق وطرده في إحدى المباريات الموسم الماضي ، ويرى النعيمي ان الحكم لم يتعمد طرده وأيضاً لم يتعمد مجاملة الخور بعدم طرد اللاعب رشيد روكي ، وأكد انه لم يتحدث مطلقا عن مجاملة الحكم للخور في هذه المباراة ولكنه كان حريصاً على سير المباراة بهدوء والسيطرة عليها وإخراج أقل عدد من البطاقات الملونة .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات كووورة www.kooora.com

لماذا أختفى بريق هذا اللاعب ؟ ؟

يعتبر هذا اللاعب من أهم صفقات نادي قطر القطري لما لا ؟ فهو هداف الخليج .. وكل الاندية بكل تأكيد تحتاج الى هداف كبير ومن هذا المنطلق تعاقد نادي قطر مع هذا النجم العماني الشاب.

الان وبعد أن بدأ الموسم الجديد والكل كان في انتظار المستوى الكبير والذي من المتوقع أن يقدمه هذا الفتى العماني، ولكن مع بداية الجد وقوة المنافسة أختفى بريق هذا العماني.

هناك من يقول بأنه ليس هو عماد الذي تألق كثيرا في بطولة الخليج الاخيرة.

وخاصة في المباراة الاخيرة لنادي قطر.

صحيح أن عماد أحرز هدفا ولكن هذا لا يعني الكثير لعشاق هذا النادي الرائع، لأن الاهم قبل إحراز الاهداف هو المستوى. وهذا ما فقده عماد، لو رجعنا للخلف سنشاهد أن الهدف الوحيد الذي أحرزه لم يأت من مجهود فردي، ولكن الهدف أتى كطبقه من الذهب.

اذا ما سبب تدهور مستوى هداف الخليج؟

وهل الدوري القطري والذي أعتبره من وجهة نظري الاقوى في الخليج وحتى على المستوى العربي أكبر من امكانيات هذا اللاعب؟

وعماد الحوسني أيضا قدم مستويات غاية في الروعة في الدوري السعودي، ولكن هناك فرقا كبيرا بين الدوري السعودي و القطري.

والصحف العمانية أشادت بجميع اللاعبين ما عدا هذا اللاعب.

وهناك من يقول بأن اللاعب سبستيان هو سبب عدم تألق عماد بسبب أنانيته، ولكن هذا بكل تأكيد غير صحيح، من المكن أن يكون سبستيان هو السبب في عدم احراز عماد الحوسني للاهداف اذا كان انانيا كما يقولون ولكن و بكل تأكيد لن يكون السبب في عدم تألق عماد أو في ضعف مستوى الحوسني.

وفي الاخير هناك اسئلة تحير الكثير وأنا سوف أطرحها لعشاق الدوري القطري بصفة عامة و عشاق نادي قطر القطري بصفة خاصة وهي:

١- هل سوف ينجح عماد مع ناديه الجديد؟
٢- ما سبب تدهور مستوى عماد؟
٣- وما هو رأيك يا مشجع نادي قطر القطري بهذا اللاعب؟

وكل التوفيق لنادي قطر في الدوري

■ MAESTRO

منتدى الساحات alsaha.fares.net

حان وقت تسليم مفاتيح قناة أبوظبي الرياضية إلى نادي العين

منذ إعلان قناة الجزيرة بشراء الدوري الإيطالي ، وأنا أفكر في أبوظبي الرياضية . . الى أين هذه القناة ؟ فلم أجد أمام أبوظبي الرياضية . . إلا أمرين! الأول : وهو الاكتفاء بالدوري المحلي والبطولات المحلية الأخرى لكرة القدم والرياضات المحلية الأخرى . . وهذا لن يرفع من شأن أبوظبي الرياضية كما كانت!

أما الأمر الثاني : وهو الأمر الذي أعتقد بأنه الأولى بأن تبقى من أبوظبي الرياضية تحفظ بها ماء الوجه . . وهو تسليم القناة باستوديوهاتها الى نادي العين والتغطية الكاملة لهذا النادي بشكل رسمي . . نحن نعلم جميعا بأن القناة تنبهر بنادي العين ولكن ليكن الأمر رسمياً وتتحول القناة كليا الى القلعة البنفسجية . . لما لا وهذا النادي أصبح من رموز الدولة في لعبة كرة القدم ، خصوصاً بأن الأخير قام بخطوة تاريخية في كرة الإمارات وتطبيق الاحتراف ، وهو لازال يخطو بثبات والإدارة العيناوية قامت باستحداث إدارات جديدة بقيادة رجالات رياضية مهمة على مستوى الدولة ، إذاً لتذهب القناة لهذا النادي العريق الذي سوف يصنع من القناة شيئاً آخر . . . نأمل من الإمارات للإعلام بالإسراع الى فك حل لغز هذه القناة التي أصبحت لا شيء بين القنوات الرياضية . . ولا تبث لنا شيئاً سوى البايت في الثلاجة .

■ حديث المدينة

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

هلك يا خالد وكبر يا ماجد

الصراحه طبعا شفنا التهليل والتكبير من خالد وماجد الخليفي على الحركة اللي صارت من مدرب الريان اللي بالفعل لا نتقبلها كجمهور ومحبين للريان لو نرجع للحركة وعلى كلامهم انه تهجم من المدرب فكلمة تهجم توجه للشخص اللي يعتدي أي يذهب للشخص ويعتدي عليه فللي شفناه انه المدرب كان واقف في منطقته ويونس هو اللي ذهب له وهو اللي تقدم لحد عنده لحد مانرفزه

وأنا الصراحة فرحان لك ياخالد لانك اخيرا حصلت غلطة على الريان وأتمنى منك نفس ماتبعت هالاسلوب الرخيص في التهليل أنك تتبعه مع جميع الانديه عشان مانحصل غلطة عليك.

وبالنسبه للاخ ماجد بين الشوطين ذكرت انه روكي رشيد مامد يده على كانو بل بالعكس انه كانو هو اللي تهجم على روكي وهذا يدل على شيئين انه انك ماتشوف او تستعمي فأقولك شوف الاعادات اكثر من مره.

على فكرة ترى صار لهم نص ساعه وهم يتكلمون وجعله في ذمتهم ان شاء الله

ملاحظه أخيره مهما صار من توقيف ان شاء الله مايهز الريان

■ rayyan4ever

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

تينوريو هو الذي يقود خط الهجوم السداوي وحيدا

- نعم كارلوس تينوريو وحيدا في خط الهجوم السداوي فهو من يحرز الاهداف من انصاف الفرص وهو الهداف الاول حاليا في الفريق بعد رحيل الشبح كيتا. ماذا حدث بعد ان غادر الشبح تغير الكثير في خط الهجوم السداوي بعد ان رحل شبح الزعيم فأصبح كارلوس تينوريو وحيدا يصول ويجول بحثا عن مساعد له في خط الهجوم وهذا اثر على اداء المدمرة الاكوادورية ولكن مازال يسجل في مرمى الخصوم ليثبت المقولة التي تقول(الكبير-كبير).

- ترك حسين ياسر الزعيم ورحل الى اوروبا وخصوصا الى الدوري الانجليزي بحثا عن تطوير مستواه بعد ان استطاع تحقيق امنيته بتحقيق بطولة مع الزعيم وتحقق له ذلك بالفوز بكأس الامير والتأهل الى دور الثمانية الى دوري ابطال اسيا وترك رحيل حسين ياسر عن السد حزنا عميقا لدى الجماهير السداوية.

- عندما رحل عبدالقادر كيتا وعدت الادارة السداوية الجماهير بقدوم لاعب كبير وبمستوى كيتا وعندما اعلنت ان اللاعب هو ايميرسون وانه هداف الدوري الياباني فرحت الجماهير السداوية وحاولت نسيان (كيتا) ومع اول مباراة له في دوري الابطال الآسيوي شارك اللاعب امام بوسان الكوري في الشوط الثاني وتحرك في بعض الكرات ولكن لم يستطع التسجيل ولا نستطيع لومه لانها اول مباراة رسمية له مع الزعيم ولكن عاد اللاعب الى الدوحة للمشاركة امام الوكرة ولكن ماذا حدث حصل اللاعب على (الكرت الاحمر) في اول لقاء وكانت هذه النقطة الطامة الكبرى (هل هذا اللاعب بالفعل يعوض كيتا).

في النهاية يبقى رحيل حسين ياسر محزنا ولكن البديل موجود وهو الموهوب خلفان ابراهيم.

■ عاشق السد ١٠



منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

حقيقتنا نحن . . الجمهور القطري !.



الجمهور القطري.. وسر المدرجات الفاضيه.. سؤال حير الكثير من متابعي دوري النجوم

أولاً: قالوا المستوى هابط لهذا الدوري.. فجابوا النجوم..

ثم قالوا.. الإثاره الإعلاميه ضعيفه.. فخصصوا صفحه رياضيه مستقله لكل جريده..

وبعدها قالوا.. لازم يكون هناك تحفيز للجمهور.. فخصصوا جوائز للجمهور..

ولكن؟.. لم يتغير شيء!!

صراحه.. وبدون مجامله.. نحن في قطر.. جمهور غير عن العالم!

فالجمهور الأروبي مثلاً.. يذهب للملعب لتشجيع ناديه.. ولرفع معنويات اللاعبين

أما في قطر

الجمهور يفعل ثلاثة اشياء ..

١- يجيب سجاده عشان يجلس عليها
٢- يأكل حب وصفيحه
٣- طلع قبل نهاية المباراه بعشر دقائق عشان ما يتبهدل في الزحمة!

والناس التي تشجع.. اتكون عباره عن فرقه غناء لابسه شعار النادي!

نحن جمهور.. اذا ذهبنا للملعب نجلس.. ونشاهد فقط!

فالهدف من المشجعين.. أن يشجعوا فريقهم!

فكيف تجذب هذا النوع من «المشاهدين»؟!

خلوهم يجلسون في البيوت أحسن!

نقطه مهمه حبيت أناقشها..

■ PELE



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة www.kooora.com

الخائنة في ٩٠ دقيقة

الكرة.. المستديرة.. المجنونة.. الخائنة..
حقا من سماكي مجنونة..
وصدق من ذكرك بالخيانة..
مباراه ككل مباريات القمة..
فريقان قويان كلاهما حاول تهديد مرمى الخصم..
محاولات من ميسر الملعب..
وأخرى من ميمنة الملعب..
ركنيه هنا وركنيه هناك..
تسديدة هنا وتسديدة هناك..
وأبت المباراه أن تفطر بعد طول صيام دام ٩٠ دقيقه..
ولكن..!
تأتي المفاجأه..
هدف في آخر رمقه للمباراه..
حتى يتسلل الفرح إلى قلوب الكتيبة الرهيبة..
إلى عشاق نادي الريان..
ويقف عشاق الخور في ذهول.. يجرون أذيال الخيبة..
ولتأتي لكن من جديد..
وتسدل ستار الدموع على إبتسامه العشاق..
لتحل محلها تكشيرة كبيرة..
فقد فعلتها الكره الخائنة..
واغتالت فرحة الريانين..
بخنجر خوري.. مطرز بالحظ الوافرً..
ليتألي الهدف من الباكوره الإبداعيه.. يونس محمود..
وتنتهي أمسيه منصفه..
ألوانها زرقاء وحمراء..
كتبت في سماء قطر..
منغومة جديد من الخيانة الكروية ..
لتسطر بحروف من ذهب ..
المقولة الشهيرة في عالم كره القدم..
لا تعرف نتيجه المباراة إلا بعد إطلاق صافره الحكم.!
فبئسا لكي أيتها الكرة التي حطمت أحلام الريانيين للتحليق في الصدارة..
ومرحا لكي أيتها الكرة التي أنقذتي أحلام الخوريين وعلقتهم بآخر قشات الأمل لتنتشليهم من الظلمات إلى النور.!
على العموم أخواني..
ألف مبروك لكلا الفريقين التعادل.. إذا ما صح التعبير..
فهذه هي مباريات القمة..
ونقطة خير من صفر..!
هيا لنبارك للفريقين..
فنحن خارج المستطيل الأخضر..

■ MiSs AnGeL.

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

وليد جااسم . . ااااام ياوليد وش سالفتك

والله مدري انت لاعب دلوع واجد من بداية الموسم ومستواك نازل.. حتى لو كنت مصاب ماعتقد ان هذا السبب لانك تلعب ومدام تلعب معناه انتهت الاصابه حاولنا في اول اسبوعين نتعذر بالاصابة ولكن خلاص اليوم طفح الكيل تلحق الكوره ولاعب الخصم يسوي فاول والحكم مصفر توقف وتخلي اللاعب يروح ياخذ الكوره!

وين القتال على الكوره وين الغيره على فريقك والسعي ورا نصرته اعتقد ان احنا الجمهور طولنا بالنا عليك لعل وعسى يرجع وليد ولكن لاحياة لمن تنادي وأتمنى من ادارة الريان انها تشوف حل لهلاعب اما يلعب عدل مثل باقي زملائه ولا أنكم توقفونه حتى اشعار اخر وين مدرب الريان الحازم اللي سمعنا عنه الكثير قبل بداية الموسم.

ماشوف وليد تغير معاه لا صايره المزاجيه زايده معاه لازم يتذكر اولا واخيرا انه لاعب محترف في نادي الريان اما يكون قد مستوى الريان وطموح الريان ولا يعلنها صراحه ويرحل لاي ناد وساعتها يريح ويستريح.

اتمنى من ادارة الريان تكون قد المسؤوليه وتقرص اذن اللاعب عشان يعرف ان النادي هذا مش فوضى.

■ عساف

ديوانية الأزرق دوت كوم www.alazraq.com

الدوري الخليجي الممتاز . . بصراحة!

حبيت أخذ رأيكم اليوم بموضوع ان الدوريات في الخليج مازالت تحت المستوى وحبيت أقترح لو صار الدوري الكويتي والإماراتي والسعودي وكل الخليج . . في دوري ا لخليج
حالنا حال اسبانيا وأمريكا والدول اللي كبر مساحتنا . .
يعني شوف قمة المباراة . . يغادر فريق العربي لملاقاة فريق العين وفي انطلاق الجولة الرابعة عشرة . . تغادر بعثة القادسية لملاقاة الاتحاد . .
ولو نقسمها تكون لكل دوله ٣ فرق والفرق الأخرى ستشرح «للدرجة الثانية بكل دولة» والفائز . . من الدرجة الثانية سيتأهل الى كأس المؤهله لدوري الخليجي وجذييه راح يتأكد حضور الدعم الجماهيري وكذلك شدة المنافسة تكاليف طبعا الطيران ترجع الى إدارة كل نادي والهيئة المسؤولة عنه لأنها مكفولة بثلاث فرق فقط . . .!!
والنتيجة :
الحضور الجماهيري

■ FeSl

منتديات نادي العين www.alainteam.com

إعصار كاترينا الاتحادي قادم للعين لا محالة

لا زالت هناك شريحة كبيرة من الجمهور العيناوي تنقصهم الثقافة الكروية ولازالوا يعيشون في دائرة الجهل والتعصب الأعمى. فالاعتقاد ان نادي العين نادي كبير على مستوى القارة الآسيويه خاطئ خاطئ خاطئ .... فمهما كان مسمى نادي العين سواء كان الزعيم (رغم ان الزعيم الأصلي هو الهلال السعودي)أو دريم تيم (بمعنى آخر دريم ويب) أو غيره فإن إنجازات نادي العين لا توحي بأنه هو الفريق القادر على مجابهة الكبار بعيداً عن الساحة المحلية. فوز العين ببطولة الدوري الإماراتي المتتالي ليس مقياسا حقيقيا لنادي العين بحيث انه مستوى الدوري الإماراتي هابط هابط ثم هابط من ناحية المستوى والدليل على ذلك ان الملاعب الاماراتية تخلو من المواهب باستثناء قلة قليلة تعد على أصابع يدي اليمنى ..مستوى الاندية المتذبذب في دوري الامارات جعل ناديي العين والوحدة يبرزان ولكن على المدى المحلي فقط ....!

وعلى المستوى الآسيوي أحرز العين المركز الثالث بالحظ ورجع وفاز بالبطولة على فريق تايلندي ضعيف المستوى ...! لو كان العين لعب مع منتخب تايلند كان بالتأكيد بيفووز فما بالك بفريق تايلندي.

وبعد الاحتراف الكاذب لنادي العين لازال البعض يعتقد ان النادي سيتطور من ناحية المستوى ولكني أشك في ذلك .... فنوعية اللاعبين الموجودة تفتقر للكثير من المؤهلات حتى تجاري اللاعبين الكبار..... فعلى سبيل المثال سبيت خاطر يبرز في الدوري ويصول ويجول بأهدافه على دبا الحصن واتحاد كلبا ولكن على مستوى المنتخب وأمام اللاعبين أصحاب المستوى ينكمش هذا اللاعب ليصبح لاعباً عادياً ..!

الإعلام الإماراتي والاشاعات والجمهورالعيناوي جعلو من هذا النادي ناديا كبيرا لكنهم غفلوا ان هذي الكذبه لن تستمر طويلا وما هي إلا مسألة وقت وسنرى..

فنادي الاتحاد السعودي بلاعبينه ومدربه هم الافضل فالساحة الآسيوية يكفي انهم فازوا على فريق بوسان الكوري (بوسان الكوري يقبع في المركز الخامس في بلاده ويفصله بينه وبين المركز الأول ٧ نقاط) على أرضهم وبين جمهورهم بهذه النتيجة.

عكس نادي العين الذي فاز على فريق شينزين الصيني المهدد بالهبوط في دوري بلاده

لا مجال للمقارنة فأنا لست اتحاديا ولست عيناويا.

■ القنيييص

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

ليش يا حكام ويا اتحاد الكرة ؟ ؟

هارد لكم على التعادل الي المفروض ان نفوز في المباراة لا تحملون الخسارة بالفريق الحكم الكويتي هو الي مخسرنا لاتقولون لي ماسوا شي شوفو المباراة كم خطا كم كرت لهم مستحق وماعطاهم وكم كرت لنا غير مستحق وعطانا شوفوا يوم كانوو قاعد يلعب فيهم ويوم اللاعب عرقله من الخلف مو المفروض طرد؟!! ما عطاه فاول ولا كرت لا احمر ولا اصفر ولا ازرق فقامله النعيمي وكان نصيب النعيمي الطرد شهالحكم يا اتحاد الكره وبعد الهدف الي جابوه الخور من فاول غلط الله يعينا ويسمون دورينا دوري المحترفين

■ رياني

منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

اللي مب عاجبه الدوري وما يحضر مباريات فريقه يدخل . .

أول شي شفت أن في مجموعة من الأعضاء اللي مب عاجبهم لا الدوري ولا المنتخب ولا الإتحاد (اللي ذبح عمره عشان الجمهور) ولا الأنديه... إلخ يعني ما يعجبهم العجب..

وبعدين يعبرون عن رأيهم بالإضراب عن الحضور للملاعب وما يكتفون لا ! ويقولون للباقي لا تروحون، يعني الحين الله يهديكم اللي يسمعكم يقول أن الملاعب بتتفجر من زود الزحمه يعني الحين هالعشرين ولا الخمسين شخص الموجودين بعد تقولون لهم ردوا بيوتكم.. أصلا من أهم أسباب الفشل هو عدم حضور الجماهير.. تعبنا وأحنا نقول .. و إذا مب عاجبتكم بعض النقاط في الدوري يعني مثلا سالفة ٦ محترفين، لا تمتنعون عن الحضور لكن عبروا عن رايكم بحمله أو مظاهره سلميه أو أحتجاج رسمي ويتم تجميع تواقيع فيه... إلخ لأن ترى عدم حضور الجماهير ماله أي معنى غير أنه يخلي الدوري أفشل و أسوأ .. و الإتحاد أصلا ما يدري شنو هو سبب عدم حضور الجماهير !!..

أتمنى أنكم تساهمون في رفع مستوى الدوري و مساندة الدولة في جهودها و الحضور للملاعب «وترى ما طلبنا المستحيل منكم»!!!

■ روحي قطر

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

اللاعب علي ناصر

ياجماعة الخير اللاعب علي ناصر من عيال النادي ومانرضى عليه لكن! في بعض النقاط لازم انتناقش فيها في اكثر من مباراه سابقه تعرض للطرد نظرا لسوء سلوكه في الملعب واللي يدفع الثمن هو النادي يمكن من دافع الحماس لكن اكثر من مباراة؟ مايجوز يجب من ادارة النادي عمل عقوبات صارمه له او لغيره اللعب قبل ما يكون لعب اخلاق على سبيل المثال لاعب منتخبنا مبارك مصطفى لاعب كبير يحتذى به من ناحية لعب واخلاق وكذلك لاعبنا الواعد خلفان عمره ماتطاول على اي لاعب من اي ناد واتذكر مباراة العام مع الوكره كان لوبوف يبي ينرفز خلفان لكن خلفان كان اكبر من هذا الشئ لانه يبي يلعب كره حقيقيه ترقى باسمه واسم بلاده وياكثر الامثله.

(تحياتي لجميع السداويه وآسف اذا اخطأت)

■ هذال

استاد نت

■ الخميس ٦ أكتوبر ٢٠٠٥م ■



المدينة الرياضية في رادس بين المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم ونظيره المغربي في إطار الجولة الأخيرة من تصفيات مونديال ألمانيا ٢٠٠٦.

ويسعى المنتخب التونسي للفوز أو حتى التعادل من أجل ضمان مشاركته في نهائيات المونديال للمرة الثالثة على التوالي.. وقد دخل المنتخب معسكرا تدريبيا في مركز شانتيي الفرنسي تحت إشراف مدربه الفرنسي روجيه لومير .

وفضل لومير إجراء المعسكر التدريبي الأخير في فرنسا تفاديا للضغوط التي قد

الحمامات للإعلان عن التشكيلة التي ستواجه المنتخب المغربي. حيث وجه الدعوة لـ «٢٤» لاعبا للمشاركة في المعسكر الذي شهد عودة مدافع الترجي خالد بدرة لصفوف المنتخب،

وأعلن رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم لإحدى الصحف التونسية، أن الاتحاد سيمنح مكافأة لكل لاعب تقدر بحوالي ٧٥ ألف دولار في حالة الترشح للمونديال الألماني.

دعم قاري جديد للكرة اللبن

تلقت الكرة اللبنانية دعما جديدا في أعقاب الزيارة الناجحة التي قام بها رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام الى بيروت لتهنئة اللجنة العليا الجديدة للاتحاد اللبناني لكرة القدم بانتخابها.

وقد التقى بن همام العديد من المسؤولين في لبنان يرافقه رئيس

لجنة المسابقات في
الآسيوي محمد المحشادي
وقال بن همام بأنه
الزيارة البحث في بعض
النظر الهادفة الى تطوير
اللبنانية وذلك من دو
أعمال أو الدخول في
معمقة.

الإصابة تبعد ميدو عن مباراة الغد

وصل إلى القاهرة أحمد حسام «ميدو» نجم منتخب مصر المحترف في توتنهام الإنجليزي ومعه صور الأشعة والتقارير الطبية التي تؤكد إصابته في لقاء فريقه الأخير بالدوري الإنجليزي والتي قد تحول دون مشاركته في مباراة مصر والكاميرون يوم غد الجمعة في ختام تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ في ألمانيا.

وكان اللاعب قد أبلغ الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حسن شحاته بحقيقة الإصابة، ولكنه أصر على الحضور ومعه ما يثبت براءته خاصة ان اللاعب يواجه بعض الانتقادات في الفترة الأخيرة بسبب شعور الكثيرين بأنه لم يقدم المطلوب منه لبلاده ثم قيامه بالرد على كل المشككين أكثر من مرة وبطريقة هجومية أغضبت المسؤولين.

ويعد غياب احمد حسام خسارة كبيرة خاصة ان مصر ستلتقي مع أسود الكاميرون والتي ستنزل إلى أرض الملعب وهي متعطشة للفوز باعتباره الطريق الوحيد لمونديال ألمانيا، وسيكون المنتخب المصري في حاجة لكل عناصر الخبرة في وقت يعاني فيه غياب المهاجمين بعد استبعاد عبد الحليم علي وعدم اكتمال شفاء أحمد عيد عبد الملك ثم جاء غياب ميدو، ولم يعد هناك سوى عماد متعب وعمرو زكي وأسامة حسني ومعهم محمد أبو تريكة، ثم محمد زيدان.

مساعد جديد لمنتخب العراق قبل لقاء العنابي

أختار أكرم أحمد سلمان المدير الفني لمنتخب العراق الوطني سعدي توما مدرب المنتخب الأولمبي العراقي لكي يكون ضمن الملاك التدريبي للمنتخب الوطني العراقي حيث يرافق الوفد الذي كان قد وصل الى الدوحة أمس لخوض اللقاء الدولي الودي مع منتخب قطر الثلاثاء المقبل . وكان المساعد السابق لسلمان في تدريب منتخب العراق الوطني وهو صباح عبد الجليل قد استقال من مهمته وتفرغ لتدريب نادي القوة الجوية الذي أحرز معه لقب الدوري الممتاز العراقي الموسم الماضي والذي تنتظره مشاركة مهمة في دوري أبطال آسيا للموسم المقبل. وقال سلمان في تصريح صحفي انه قرر الاستعانة بسعدي توما مساعداً له بسبب عدم تفرغ مساعديه رحيم حميد وجلال عبد الرحمن كونهما يمران بظروف عائلية صعبة.

أقطاب الكرة العربية وجها لوجه

تستعد الأندية العربية لجولة جديدة في دور الـ (١٦) لدوري أبطال العرب والذي من المؤمل ان يبدأ في الأسبوع الأول من الشهر المقبل عبر مواجهات مرتقبة وساخنة . وذكرت مصادر اللجنة المنظمة للبطولة ان اللجنة وضعت المواعيد النهائية لهذا الدور في ختام اجتماعاتها الأخيرة بمدينة الحمامات التونسية.

وحددت السابع والثامن والتاسع من نوفمبر المقبل موعدا لمباريات الذهاب كما حددت أيام ١٩ و٢١ و٢٢ و٢٣ منه موعدا لمباريات العودة.

ويشهد الدور الثاني «دور الـ ١٦» للبطولة مواجهات ساخنة تجمع بين أقطاب الكرة العربية في مباريات تعد نهائيات مبكرة مما يسهل من مهمة الفرق التي تجتاز دور الـ ١٦ في الوصول للأدوار النهائية.

واصطدم الزمالك المصري مع الرجاء المغربي إذ يلتقيان في الذهاب في التاسع من نوفمبر بالرباط على ان تقام مباراة العودة بالقاهرة ٢٣ نوفمبر.

بو جسيم يدع
لتشجيع الحكم الع

دعا الحكم العربي الدول
علي بو جسيم الى تشج
العربي على التواجد في الساحات العالمية
في إدارة البطولات الدولية.

وقال في تصريح نشرته الصحافة الإ
بو جسيم أكد على ضرورة ان يكون للح
دوره الواضح والمميز في إدارة المسابقات ا
كأس العالم وعدم الاقتصار على الدور
مؤكدا ان الثقة الكبيرة التي أولتها لج
التابعة للفيفا للحكم العربي أكدت بما لاي
انه أصبح طرفا رئيسيا في نجاح ال
المواجهات الساخنة التي شهدها المونديال

معسكر تدريبي للشباب السعو

أنهى منتخب الشباب السعودي لكرة القدم المحطة الثالثة من برنامج إعداده لخوض تصفيات المجموعة الثانية الآسيوية المؤهلة للنهائيات والتي تضم عمان وسوريا . وقد خاض الفريق السعودي مباراته التجريبية الدولية أمام إيران وانتهت لصالحه بهدف

دون مقابل ولذلك سمح
الفني والإداري للاعبين ال
مع أنديتهم في دوري الشب
ان ينتظموا بتدريبات المنت
الثامن من رمضان
المنتخب خلال هذه
مباراتين وديتين أمام منتخ
في ١٢ و ١٥ من شهر ر
المبارك وبعدها ينتقل ا
السعودي الى مدينة الدما

البحرين أكملت تحضيراتها للقاء طشقند

تابع منتخب البحرين الوطني لكرة القدم تدريباته بقيادة المدرب البلجيكي (لوكا استعداداً لخوض مباراته مع أوزبكستان ذهاباً والمقرر إقامتها بعد غد السبت ..وحث لوكا

غازي الكواري (البسيتين) وحسين سلمان (الوصل الإماراتي) ومحمود منصور (الشباب). .وحضر محمد سالمين التدريب ولم يشارك لأسباب فنية ، كما اشترك في

ازيلييت ريناتو
لاعب أميركي
إلياس هامر .
بون الجدد أولى
يق في ملعب
لمدرب السوري
الى موقعه بعد
شباب الساحل
وسم الماضي .
بول خوري ان
تيرة تصاعدية
امة ليكون على
غمار الدوري .

ت ميتة

ة اللبنانية ان
ولي النيجيري
يه انتهت قبل
اللاعب الذي
ندية أوروبية
مرغوب به في
النجمة .
سبب وراء عدم
ي التعاقد مع
وصول بعض
نجمة من أحد
م فيها بسوء
ة من الناحية
السلوكية .
على الحضور
قائد النجمة
يبدي رغبته
ة بشرط عدم
ترة تجريبية .
الذي كان من
الى لبنان يوم
عرض لعقوبة
ي قبل عامين
للاعب الإيراني
يات عندما كان
صفوف نادي
بوخوم .

دريبية

كرة القدم دورة
لعاصمة صنعاء
شاركة عدد من
دول الخليجية .
اليمني ان هذه
ث في الجوانب
ى التدريب في
فادة من تجربة
ية العربية في
ورة مشيرة الى
يتولى الإشراف
تي تقام للمرة
لى هذا العام .

ر ٢٠٠٥م ■